

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 627 ـ الخميس 15 سبتمبر 2011 م ـ 17 شوال 1432 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

مشاركة الحارس أحمدي أمام السد **غير قانونية**

«السهم الأسمر»: أتلهف لعودة قوية للعنابي والسد

انطلاقة بلون جديد

لا عزاء للجماهير العمانية في الحلم المونديالي

«بروفة حقيقية» للعنابي الأولمبي في الوقت المناسب

«الديوك» على خطى المنتخب «الأبيض»!

قطر مرجعاً للعالم في الأمن الرياضي

رسائل قلق من «الأخضر» إلى جماهيره!

في هذا العدد

بحضور رئيس الاتحاد ومدربي الأندية الـ١٢

الإبهار عنوان احتفالية تدشين دوري نجوم قطر اليوم

نزار عجيب

يشهد فندق الفورسيزونز مساء اليوم حفل تدشين دوري نجوم قطر للموسم 2011-2012 ، الذي سيقام بفندق الفورسيزونز، حيث قامت المؤسسة بتوجيه دعوات إلى 35 إعلاميا عربيا لحضور الاحتفالية، حيث سيكون الابهار هو العنوان الاساسي في الاحتفال استعدادا لاخراج موسم متميز.

وسيتخلل التدشين مؤتمر صحفي للشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم. والذي سيحضر بجانبه مدربو الـ12 فريقا المشاركين في الدوري.. وسيتم تنظيم برنامج حافل للاعلاميين العرب الذين ستتم دعوتهم لحضور المؤتمر الصحفي، حيث سيتم تنظيم مباراة في كرة القدم بين الاعلاميين العرب والاعلاميين المحليين، كما سيقوم الاعلاميون العرب بزيارة اسباير وسيحضرون إحدى مباريات الأسبوع الاول للدوري.

وتسعى مؤسسة دوري نجوم قطر لأن تكون هناك أصداء اعلامية قوية لحفل التدشين في ظل السياسة التي تطبقها المؤسسة بتقليل النفقات والحصول على أصداء اعلامية كبيرة، في ظل الحرص على إقامة حفل التدشين بشكل جديد قبل بداية الموسم الحالي. وأشادت مؤسسة دوري النجوم بصدى الحملات الترويجية لبطولة الدوري من خلال الزيارات التي قام بها نجوم عدد من الأندية للمجمعات التجارية، والتي بدأت من فيلاجيو، حيث كان هناك تفاعل كبير بين النجوم والجماهير المتواجدة في المجمع، وقامت بعض الاندية بتوقيع اتفاقيات مع بعض الجاليات من أجل مساندة فرقها في بطولة الدوري ومن بين هذه الأندية الغرافة والعربي والأهلي.

وفي إطار تجهيزات المؤسسة لضربة بداية دوري 2012، تم تصميم كرات جديدة لإقامة المباريات بها، وسيتم استخدام نفس الكرة التي تلعب بها مباريات الدوري الانجليزي، وسيكون الدوري القطري أول بطولة في آسيا تستخدم هذا النوع من الكرات التي تم تصميمها بواسطة شركة نايكي. وتنطلق يوم غد الجمعة منافسات دوري نجوم قطر لكرة القدم حيث يبدأ فريق لخويا بطل دوري نجوم قطر مشوار الدفاع عن لقبه بلقاء الوكرة وذلك في افتتاح مباريات الأسبوع الأول من الدوري.

إصابات الرباعي تشكل قلقا للفريق

أتوري يختار قائمة العنابي الأولمبي للسعودية بعد ودية العراق

واصل المنتخب الاولمبي تدريباته اليومية في ملاعب اسباير تحت اشراف مدربه البرازيلي باولو اتوري استعدادا لمواجهة الاخضر السعودي في الرياض يوم الحادي والعشرين من الشهر الحالي في افتتاح المرحلة الثالثة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن 2012، وارتفعت وتيرة التحضيرات وسط المنتخب مع اقتراب موعد المباراة الرسمية التي يسعى العنابي الاولمبي للخروج فيها بنتيجة ايجابية.

وينتظر ان يعلن المدرب اتوري عن اسماء العشرين لاعبا الذين سيغادرون مع الفريق الى الرياض يوم 18 الجاري اي بعد مباراة العراق الودية غدا بيومين حيث تغادر بعثة العنابي الاولمبي الى السعودية بتاريخ 19 سبتمبر لخوض المباراة.

وتأكد غياب الرباعي احمد صالح خلفان وفضل عمر وعبدالكريم سالم العلي والمهاجم احمد علاء عن المباراة بسبب الاصابة التي طالتهم في الفترة الاخيرة وبعد خوضهم لبطولة المنتخبات الاولمبية الخليجية الثالثة التي استضافتها الدوحة، ويسعى المدرب اتوري للتغلب على هذه الغيابات الكبيرة من خلال تجهيز بقية عناصر الفريق لسد النقص الذي سيتركه هؤلاء اللاعبون خاصة في خط وسط الفريق والهجوم، حيث كان يمثل احمد علاء حلا مهما للفريق بعد ان اثبت تواجده مع المنتخب في البطولة الخليجية الماضية.

مدرب العنابي الاولمبي ينتظر مواجهة العراق يوم غد الجمعة من أجل اختيار التشكيلة المناسبة التي سوف يلعب بها في مواجهة السعودية او على الاقل الاطمئنان على العناصر التي لا يعرفها بشكل كاف حيث ان تشكيلة العنابي الاولمبي تضم عددا من اللاعبين الذين لا يشاركون بصفة اساسية مع انديتهم وهي المشكلة التي ظلت تؤرق جميع مدربي المنتخب الاولمبي.

وادى العنابي الاولمبي تدريباته امس على فترة واحدة وهى الفترة المسائية وشارك فيها جميع اللاعبين باستثناء المصابين الاربعة فضل عمر وعبد الكريم سالم العلي واحمد صالح خلفان واحمد علاء وايضا لاعبي السد المتواجدين مع فريقهم وحاول المدرب خلال التدريب تصحيح اي اخطاء تحدث من اللاعبين من أجل عدم حدوثها في المباريات لاسيما ان التصفيات الاولمبية لا تحتمل الاخطاء ويسعى خلالها اتوري الى تحقيق النتائج الافضل من أجل المنافسة بقوة في المجموعة التي تضم معه السعودية وعمان وكوريا الجنوبية.

أم صلال استدعى محمد حسين وسيشارك أمام الريان

طارق العتريس



بعد الاصابة المفاجئة التي لحقت بالمغربي طلال القرقوري استدعت ادارة ام صلال بالامس المدافع البحريني محمد حسين على وجه السرعة حيث انتظم اللاعب في تدريبات الصقور امس وبات امر مشاركته بلقاء الفريق الاول بالدوري امام الريان بعد غد مؤكدة، وردا على تساؤل لـ «استاد الدوحة» حول اعادة تسجيل اللاعب بكشوفات الفريق مرة اخرى كشف خالد عبدالجبار امين سر ام صلال بان اللاعب لايزال مسجلا حيث لم يتم حتى الان البدء بإجراءات تسجيل القرقوري ولم تقدم اوراق عقده الى لجنة المحترفين «تأكيدا لمقولة كل تأخيرة فيها خيرة»!. والى ذلك اشار محمد راشد المنسق الاعلامي بالنادي ان الفحوصات التي اجراها طلال القرقوري قد اثبتت اصابته بتمزق من الدرجة الاولى وسيغيب بسببها لفترة تتراوح مابين اسبوعين الى ثلاثة اسابيع، واضاف: لذلك قمنا بالاتصال باللاعب محمد حسين الذي كان متواجدا مع منتخب بلده في البحرين ولم يتردد لحظة في الحضور والانتظام في التدريبات وسيكون جاهزا للمشاركة في اللقاء القادم امام الريان.

واشاد راشد بموقف محمد حسين وحضوره للدوحة بسرعة منوها بان هذا الموقف ليس بغريب على اللاعب الذي يعد واحدا من ابناء نادي ام صلال.

أغيري: نطمح للفوز على أم صلال

عبد المجيد الكزار

يأمل دييغو أغيري مدرب الريان أن ينجح فريقه في إنتزاع الفوز في مباراته الأولى بدوري النجوم التي يحل فيها ضيفا على أم صلال مساء يوم السبت بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

وقال أغيري لـ«استاد الدوحة»: نحن نستعد جيدا لهذه المواجهة وسنعمل على الظهور فيها بوجه جيد.. نتمنى أن يحالفنا التوفيق خلالها للفوز بها. وأوضح المدرب الأوروغوياني الذي كان «الرهيب» قد تعاقد حديثا معه خلفا للبرازيلي باولو أتوري الذي عيّن مدربا للأولمبي العنابي أنه يتوفر على معلومات عن أم صلال واصفا إياه بأنه فريق جيد.

وقال أغيري: سنواجه منافسا جيدا يتوفر على لاعبين مهمين.. إنه فريق جدير بالإحترام.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج

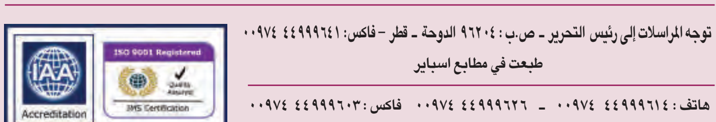
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس:
٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

رفع سقف الإستئناف لـ «٤» مباريات فما فوق.. المناعي يؤكد:

تغليظ العقوبات هدفه ردع المشاغبين بالموسم الجديد

طارق العتريس

أكـد حمد صـالـح المـنـاعـي مدير المسابقات في مؤسسة دوري النجوم ان الهدف من تغليظ العقوبات في لائحة الانضباط الجديدة والتي تم اعتمادها رسميا هو التقليل من حجم المخالفات في ملاعبنا وردع الخارجين عن القانون لتحقيق المزيد من الانضباط خلال الموسم الجديد، واضاف المناعي في تصريحه لـ «استاد الدوحة» ان هذه التعديلات تأتي تماشيا مع شعار اللعب النظيف.

رفع سقف الإستئناف

وأكد بان أهم التعديلات تلك التي حددت سقف عدد المباريات التي يجوز الاستئناف بحقها، وبعد ان كانت اللائحة السابقة تؤكد على عدم جواز الاستئناف لعقوبة الايقاف لمباراتين فأقل، فقد حددت اللائحة الجديدة عقوبة الايقاف 3 مباريات واكثر والتي لايحق لاي ناد الاستئناف بشأنها، وهو ما يعني أن أي لاعب أو مدرب أو إداري يحصل على عقوبة الايقاف 3 مباريات لا يجوز له الاستئناف، ويبدأ الاستئناف من عقوبة الايقاف 4 مباريات فما فوق.

كما حفلت لائحة الانضباط بالعديد من التعديلات والتي كان من ابرزها رفع سقف العقوبات وتحديدها بشكل قاطع حيث كان النص السابق يؤكد على أن مدة الايقاف لاحدى العقوبات من مباراة الى 3 مباريات، وحدد النص الجديد مدة الايقاف لأي خطأ بحد اقصى 4 مباريات، كما اعطت اللائحة المعدلة مرونة اكبر– كما يقول المناعي – امام مسؤولي لجنة الانضباط لتحديد العقوبة.

ورفعت اللائحة الجديدة عقوبة السلوك المشين الى الايقاف بحد اقصى 4 مباريات والغرامة المالية بحد اقصى 30 ألف ريال بعد أن كانت في الموسم الماضي 20 الف ريال، ورفعت عقوبة افتعال التشابك الى 30 ألف ريال ايضا بدلا من 25 ألف ريال وكذلك عقوبة البصق.

عقوبات المدربين والإداريين

أوضح بانه تم استحداث المادة 24 على لائحة الانضباط لكي تختص بعقوبات اعضاء الجهازين الفني والاداري، وتنص الفقرة الاولى من المادة على توقيع غرامة مالية 10 آلاف ريال بدلا من 5 آلاف ريال، في حالة عدم الالتزام بالمنطقة الفنية، وتنص الفقرة




3 على الايقاف بحد أقصى 10 مباريات والغرامة المالية بحد أقصى 50 ألف ريال عند التهديد أو محاولة الاعتداء على شخص، وتنص الفقرة 4 على الشطب من سجلات الاتحاد والغرامة المالية 100 الف ريال بعد ان كانت 50 الف ريال.

اما الفقرة الخامسة فهي تتعلق بثبوت أي من اعضاء الجهازين الفني والاداري في اشراك لاعب بصفة غير قانونية في الكشف الرسمي لأي مباراة حيث يتم شطب المسؤول عن ذلك ومنعه من مزاولة أي نشاط يشرف عليه الاتحاد أو مؤسسة دوري النجوم، ومخاطبة الاتحادات العربية والقارية والدولية بالعقوبة اذا كان يشغل منصبا بها.

الاستئناف للعقوبات المالية

وعلى العكس تماما سمحت اللائحة الجديدة للاندية ولاعبيها ومدربيها الاستئناف ضد العقوبات المالية مهما كانت صغيرة وضئيلة.

كما حددت المادة العاشرة العقوبات الخاصة باللاعبين والمدربين في المؤتمرات الصحفية، وحددت المادة 5 عقوبات لأي مخالف في المؤتمرات الصحفية وهي لفت نظر عن التأخير، وغرامة مالية قدرها 2000 ريال قطري عند تكرار التأخير، و5الاف ريال عند الغياب، و10الاف ريال عند تكرار الغياب و5 آلاف ريال لعدم الالتزام بالزي الرسمي.

عقوبة السلوك العنصري

ورفعت اللائحة الجديدة العقوبة المالية لأي شخص يقوم بأي حركات تنافي الدين والاخلاق، حيث تنص الفقرة الاولى من المادة 26 على ايقاف أي لاعب أو اداري أو فني يسيىء الى كرامة شخص أو مجموعة من الاشخاص من خلال عبارات أو افعال عنصرية 5 مباريات ومنعه من دخول الملاعب وهي نفس العقوبة الادارية المنصوص عليها في اللائحة القديمة، بينما ارتفعت الغرامة المالية لتصبح بحد أقصى 20 ألف ريال.

الأهلي يكمل عقد محترفيه بالتعاقد رسمياً مع ويلهلمسون

عبدالمجيد الكزار

قدم الأهلي مساء أمس الأربعاء محترفه السويدي كريستيان ويلهلمسون في مؤتمر صحفي بمقر النادي حضره الشيخ احمد بن حمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة النادي وخالد شبيب أمين السر العام وحسن الملا أمين السر المساعد وناصر يعقوب مدير التسويق بالنادي وحسين الخواجة مدير النادي ومسؤولو فريق الكرة بالنادي.. كما حضر محترفو الأهلي الكنغولي الديمقراطي ألان ديوكو والأوزبكستاني شافكاتجون مولدجانوف والمغربي هشام ابوشروان وقائد الفريق عبدالله مصطفى مراسم توقيع عقد اللاعب السويدي.

وأعرب ويلهامسون عن سعادته بالتعاقد مع الأهلي لمدة موسم على سبيل الإعارة قادما من الهلال السعودي مؤكدا أنه جاء للعب في الدوري القطري بتحد خاص حيث أنه مصمم على إثبات جدارته فيه بعد ان حقق النجاح في الدوري السعودي من خلال ثلاثة مواسم قضاها بالهلال الذي توج معه بعدة ألقاب.

وأوضح اللاعب السويدي أنه غادر الدوري السعودي بمحض رغبته وإرادته وأنه يثق في قدراته التقنية والبدنية لتقديم الإضافة الفنية للأهلي.

وتحدث عبدالله مصطفى وأبوشروان وشافكاتجون وديوكو في المؤتمر فرحبوا بويلهلمسون وأجمعوا على أنهم جاهزون لمواجهة استحقاقات دوري النجوم وخوض التحدي الذي ينتظرهم بثبات متوقعين أن الأهلي سيحقق هذا الموسم نتائج أفضل وسيلعب أدوارا مهمة.



رئيس وفد «العنكبوت» الإماراتي يدعو فرق الخليج لإقامة معسكراتها في قطر

أسباير استضافت معسكر الجزيرة والعين.. والإماراتيون يعتبرونها مفخرة للعرب

ناصر الحربي

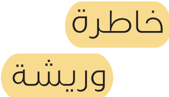
استضافت اكاديمية التفوق الرياضي اسباير المعسكر الإعدادي لفريقي شباب وناشئي نادي الجزيرة والعين الإماراتيين كل على حدة، الذي استمر على مدار اسبوعين حيث اقام العين معسكره خلال الفترة من 3 وحتى 13 سبتمبر الجاري، فيما اقام الجزيرة معسكره في الفترة من 4 وحتى 14 سبتمبر، وخلال معسكريهما استفاد شباب وناشئي العين والجزيرة من المنشآت والتجهيزات العالمية العالية المستوى التي تزخر بها اسباير من ملاعب تدريب وتجهيزات لياقة ومراكز صحية وعلاج طبيعي وملاعب، كما جرى ترتيب مواجهات عديدة لفرق الناديين مع نظيراتها القطرية بهدف اكتساب الاحتكاك القوي وتبادل الخبرات بين شباب وناشئي الإمارات وقطر.

وكان الشيخ عبد الله بن محمد بن خالد آل نهيان، رئيس نادي العين قد زار اسباير والتقى ببعثة فريقي شباب وناشئي العين، وحثهم على الاستغلال الأمثل للمنشآت والتجهيزات الرائعة لأكاديمية أسباير من أجل تحقيق أكبر استفادة من المعسكر، وخلال زيارته لاسباير تبادل الشيخ عبدالله الهدايا التذكارية مع ممثلي الأكاديمية، كما وقع في سجل كتاب كبار الزوار، وتمنى التوفيق للمسؤولين على أكاديمية التفوق الرياضي.

هذا وقد جرى في ختام المعسكر التدريبي لفرق الناديين حفل تكريم للضيوف من قبل تنسيقية كرة القدم في اسباير تم خلاله توزيع هدايا تذكارية خاصة باسباير عليهم.

وخلال احاديث لهم لـ «استاد الدوحة» عبر العديد من اعضاء بعثتي ناديي الجزيرة والعين عن شكرهم وتقديرهم لمسؤولي أكاديمية أسباير على حسن الضيافة وحفاوة الاستقبال، واثنوا بشدة على الاحترافية في التنظيم للمعسكرين من كل الأوجه مما كان له الاثر البالغ في إنجاح برنامج الاعداد لكل معسكر، كما أبدوا إعجابهم وانبهارهم بالامكانات التي وفرت وسخرت لهم، ووصفوا المنشآت والتجهيزات بأنها على أعلى مستوى، بل ولا تضاهى على مستوى العالم.

وفي حديث لخالد عبد الله بن حجر رئيس بعثة نادي العين لـ «استاد الدوحة» قال بأن الاستضافة كانت رائعة وتم تطبيق برنامج الاعداد للاعبين خلال المعسكر بشكل كامل وبنجاح منقطع النظير، مؤكدا بأن ما شاهده الجميع يفوق الوصف – وحد وصفه – يجب القول بأن اسباير مفخرة لنا كخليجيين وعرب، داعيا فرق الخليج لاستغلال فرصة وجود المنشآت الرائعة في اسباير واقامة المعسكرات التدريبية في قطر بدلا من اوروبا خصوصا في ظل توفر كل مقومات المعسكرات الناجحة ومن ذلك وجود ملعب مغطى ومكيف يساعد على اقامة التدريبات والمباريات حتى في فصل الصيف الحار.





محمد حمادة

حتى الكبار يتعلمون

المباراة ضد ميلان مساء الثلاثاء في كامب نو إنصاعت لبرشلونة أداء ورفضت أن تنصاع له كنتيجة.. وكل مباراة للفريق البرشلوني الممتع «حدوتة».. بعد 24 ثانية فقط أي فور تنفيذ رجالات سيلفيو برلوسكوني ركلة البداية شق البرازيلي باتو، صديقٍ إبنة رئيس الوزراء، طريقه بطريقة عنترية، ليسجل هدفاً للضيوف لأنه أسرع من بوسكتس، والأخير جنرال كلاعب ارتكاز وجندي عادي كقلب دفاع.. ولا نعلم من سجل الهدف الأسرع في تاريخ كامب نو، ولكن هدف باتو هو خامس أسرع هدف في تاريخ دوري الأبطال.. الأسرع على الإطلاق للهولندي ماكاي وقد سجله لحساب بايرن ميونيخ في شباك ريال مدريد في 7 مارس 2003، والثاني للبرازيلي جيلبرتو لمصلحة أرسنال أمام ايندهوفن في 25 سبتمبر 2003.

بالتأكيد، لم يداهم الرعب مفاصل البرشلونيين، ومع مرور الوقت سألني صديق: هل لا زلت تذكر لون «الفانلة» التي يرتديها حارس برشلونة؟ تطويع سهل ممتنع واحتكار فريد للكرة نسبته 75% مقابل 25، ودقة نموذجية في التمرير «من بين كل تمريرة برشلونية ضاعت 8 مقابل 28 بالنسبة الى الخصم»، و11 ركنية مقابل 2، و16 تسديدة «المحكمة 7» مقابل 5 «المحكمة 3».. هدف سهل لبدرو بعد تمريرة ساحرة من ميسي، وثان لدافيد فيّا من ركلة حرة نموذجية فتقدم حامل اللقب بهدفين لواحد قبل 40 دقيقة من نهاية المباراة.

بعد ذلك كان هناك خياران لأصحاب الأرض أمام خصم غير موجود بعد الثانية الرابعة والعشرين إلا داخل منطقة جزائه وعلى مشارفها «المهاجم كاسانو هو الذي ارتكب الخطأ الذي سجل منه فيّا الهدف الثاني».. أن يبقي على ضغطه ليزيد غلته أو أن ينتظروا بهدوء نهاية المباراة.. واختاروا الحل الثاني.. تمريرات بالعشرات «تدوخ» على حساب ضيوف لم يتناقلوا الكرة ثلاث مرات متتالية إلا في ما ندر.. كأن لاعبي برشلونة وصلوا الى مرحلة التشبع فتناسوا الإيقاع السريع الذي اشتهروا به مع أن التقدم بفارق هدف يتيم أمر محفوف بالمخاطر.. وهكذا، قبل ثوان من نهاية الوقت الإضافي أدرك ميلان «الواقعي جداً» هدف التعادل عبر رأسية تياغو سيلفا وإثر ركلة ركنية، والخطأ خطأ بوسكتس لأنه كان المكلف بمراقبة من سجل الهدف.. واعترف الكابتن شافي: كان علينا تسريع الايقاع لنقتل المباراة لا أن نسترخي في الدقائق الأخيرة.

الإنسان يتعلم من كيسه ويبقى يتعلم حتى لو كان استاذاً، وبالنسبة الى دانييل ألفيس فإن البرشلونيين: ليسوا كباراً خلافاً لما يقال وعلينا ان نستمر في العمل ونتصدى لكل عبارات المديح».. ثقافة عالية ونقد ذاتي بناء.

وحتى بالنسبة الى المدرب غوارديولا فإنه يتعلم.. وضع بعض أسلحته الثقيلة جانباً في افتتاح الدوري أمام سوسييداد فكان التعادل بهدفين لهدفين ثم كانت مباراة ميلان، وكان واضحاً منذ الموسم الماضي أن دفاعه الرائع يعاني إذا وصلت الإصابات الى حد التخمة، وكان واجباً عليه «ربما» أن يضم نجماً أو أكثر من نجوم خط الظهر قبل أن يبدأ الموسم الجاري وإذ به يكتفي بلاعب وسط «فابريغاس» ومهاجم «ألكسيس سانشيز».. وهكذا، أمام ميلان، غاب بيكيه وبويول، فحل محلهما لاعبا الإرتكاز بوسكتس ولم وماشيرانو وغاب أدريانو فبقي أبيدال ظهيراً أيسر ولم يشغل مركز قلب الدفاع.. وليس في كل مرة تسلم الجرة.. وبالنسبة الى فابريغاس فإن اختياره كان موفقاً طبعاً، ويكفي أن إينييستا أصيب وسيغيب شهراً.

من لا يشجع برشلونة إما لأنه يحب ريال مدريد أو لأن الفريق الكاتالوني يتلذذ بتعذيب خصومه – حتى لو تعادل معهم – يعتقد أنه أقل مستوى مما كان عليه في الموسم الماضي وربما لا يحتفظ باللقب المحلي أو اللقب الأوروبي «ميلان آخر فريق يحتفظ باللقب الأوروبي وكان ذلك في 1990 بعد 1989».. ومن يشجع برشلونة والأداء الآتي من كوكب آخر يرى أن الموسم لا يزال في بدايته، والخير لقدام.. فلننتظر.

أعلى نتيجة في الجولة الثالثة من الدوري الإسباني كانت فوز ملقة على غرناطة –4صفر.. والمنافسة على خطف قلوب القطريين محتدمة بين النادي الأندلسي والنادي الباريسي.. وللحكم بموضوعية على إمكانات ملقة يجب أن ننتظر حتى 23 اكتوبر تاريخ لقائه مع ضيفه الرهيب.. ريال مدريد.

في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال آسيا

السد يخسر بهدف وحظوظ تأهله للمربع الذهبي تبقى واردة

عبد المجيد الكزار

خسر نادي السد خارج قواعده أمام سباهان أصفهان الإيراني صفر– 1 مساء أمس على ملعب فولاذ شهر ضمن ذهاب ربع نهائي دوري أبطال آسيا 2011.

وقدم الزعيم أداء ضعيفا في الشوط الأول الذي اكتفى فيها بالدفاع عن مرماه فقط قبل أن يستفيق في الشوط الثاني ويتقدم للأمام ويبادر للهجوم.

وأعطى السد مبكرا الانطباع على أنه سيعاني كثيرا أمام مضيفه سباهان أصفهان بعدما تراجع كليا منذ البداية للخلف وتقوقع في منطقته الدفاعية بشكل مبالغ فيه وغير مبرر..

ولذلك فإن سباهان أصفهان المدعم بعاملي الأرض والجمهور المعنويين استفاد من المساحات الفارغة في الوسط فتواجد بشكل مكثف وفعّال في هذه المنطقة الحساسة التي يعلم الكل أن من يسيطر عليها في أي مباراة يكون قد توصل إلى التحكم في مفتاح مهم من مفاتيح الفوز..

واندفع الفريق الإيراني للأمام ونجح خلال الدقائق العشر الأولى أكثر من مرة في تهديد مرمى الحارس محمد صقر معتمدا على الإختراق من الجانبين خصوصا من اليسار..

وتألق محمد صقر في إبعاد كرة خطيرة عقب تسديدة من داخل المنطقة لأكبر إيماني لكن ليس في كل مرة تسلم الجرة حيث إنه لم تكد تنقضي الدقيقة الـ13 حتى كان سباهان اصفهان قد توج ضغطه الهجومي وتحكمه في مجريات اللعب بإحراز هدف السبق عبر أوميد إبراهيمي من تسديدة خارج المنطقة بعد ضربة زاوية لم يحسن محمد صقر إبعادها..

غياب رد الفعل المناسب

عجز السد طوال الشوط الأول عن إبداء ردة الفعل المناسبة والقيام بما يلزم من أجل إدراك التعادل والعودة إلى أجواء المباراة..

وانتظرنا أن يتدخل فوساتي من أجل إصلاح الاختلالات الواضحة جدا في طريقة لعب فريقه وإعادة النظام والتنظيم الأداء الجماعي ويعيد نشر لاعبيه بكيفية صحيحة فوق أرضية الملعب بيد أنه لم يحرك ساكنا وبقي الوضع على نفس السوء!!

واكتفى السد بالدفاع بينما لم نسجل له أي حضور يذكر على مستوى الأداء الهجومي بدليل أنه لم يقم بأي هجمة حقيقية ولم يهدد ولو لمرة واحدة مرمى الحارس الإيراني مهدي رحماتي الذي ظل في راحة تامة..

وعلى الرغم من أن فوساتي شكل المعادلة المجومية للسد من ثلاثة لاعبين هم قلب المجوم السنغالي مامادو نيانغ المنضم حديثا للزعيم محل مدافه البرازيلي لياندرو دسيلفا الذي خرج من حسابات الفريق بسبب إصابته بكسر مزدوج في اليد خلال منافسات كأس الشيخ جاسم بشهر أغسطس الماضي والإيفواري عبد القادر كيتا على الجهة اليمنى وخلفان إبراهيم على الجهة اليسرى، فإن هذه المعادلة لم تكن فعالة خاصة في الشوط الأول..

فنيانغ وكيتا وخلفان بالإضافة إلى أنهم على المستوى الفردي كان أداء كل واحد منهم دون المأمول فإنهم عانوا أيضا من غياب الدعم والمساندة اللازمين من لاعبي الوسط وكذا الظهيرين اللذين نادرا ماكانا يتقدمان ويصعدان لرفع الكرات العرضية والمساهمة في إيجاد الحلول الهجومية..

فكم كان واضحا للعيان ذلك التباعد الكبير بين الخط الهجومي وخط الوسط حيث إن لاعبي الوسط أصروا على البقاء قريبين جدا من الدفاع مقابل حرصهم على عدم تخطي منتصف ملعب فريقهم والتقدم للأمام..

وفي الحقيقة لم يكن من المنتظر جدا أن يقدم خط الوسط السداوي حلولا هجومية فعالة وأن يقوم بمهمة الدعم والإسناد للمهاجمين وبين الهجمات لأن اللاعبين الذين تشكل منهم وهم وسام رزق وطلال البلوشي والكوري الجنوبية لي جونغ سو هم أصحاب خصائص وميولات دفاعية أكثر منها هجومية..

فطلال ووسام هما لاعبي إرتكاز تعودا على القيام بمهام دفاعية في خط الوسط وسو هو في الأصل قلب دفاع وليس لاعب وسط بيد أن فوساتي قرر إشراكه في المباراة في ذلك المركز من أجل أن يعطي لخط الوسط المزيد من الثقل الدفاعي..

وساهم هدف التقدم في وضع لاعبي سباهان اصفهان في وضعية نفسية أفضل وضخ فيهم المزيد من جرعات الثقة والجرأة للتقدم أكثر نحو الأمام..

وكرر الفريق الإيراني ضغطه على دفاع السد عبر محاولات الإختراق من الجانبين أو من العمق لاسيما من الجهة اليسرى وأتيحت له على الأقل محاولتين خطيرتين لمضاعفة الغلة لكن الأولى التي كانت من تسديدة قوية من خارج المنطقة نجح صقر في إبعادها للزاوية ببراعة، أما الثانية فكانت بعد تمريرة عرضية من الجهة اليمنى إلا أن أكبر إيماني الذي تابع الكرة وضعها بعدما تطاول لها فوق العارضة..

شوط ثان «غير»

جاءت بداية الشوط الثاني في صالح سباهان اصفهان الذي تابع عملياته الهجومية بحثا عن احراز هدف ثان حتى يخوض مباراة الإياب في ظروف معنوية أفضل..

وشكل طرد أكبر إيماني في الدقيقة 58 بسبب تلقيه للإنذار الثاني عقب عرقلته للمهاجم نيانغ نقطة تحول كبيرة جدا في المباراة حيث انخفض مستوى وأداء الفريق الإيراني الذي تأثر بالنقص العددي..

وغير الزعيم طريقة لعبه حيث خرج من منطقة الدفاع وتقدم نحو الأمام ليمتلك الكرة بنسبة أعلى من مضيفه الذي تراجع للوراء للحفاظ على تقدمه وفضل الاعتماد على المرتدات الهجومية السريعة..

ولكن السيطرة النسبية للسد على مجريات اللعب لم تصاحبها عمليات هجومية منسقة ومنظمة بل كانت في معظمها عبارة عن محاولات وإجتهادات فردية..

وساهمت التغييرات التي أجراها فوساتي رغم المآخذ عليها بأنها متأخرة بإشراك الهيدوس «66» وعفيف «76» وعبد الرب «87» محل الحمد وخلفان والبلوشي في تنشيط الأداء الهجومي وخلق بعض الديناميكية في الأمام وصناعة بعض الفرص أهمها في الدقيقة 77 عندما قاد كيتا مرتدا سريعا ومرر إلى نيانغ الذي بمجرد دخوله لمنطقة الجزاء حاول أن يضع الكرة في المرمى غير أن الحارس الذي تقدم لملاقاته تصدى للكرة..

وواصل السد تحكمه في الكرة وبحثه عن التعديل إلا أن سباهان اصفهان إجتهد في الدفاع عن الهدف الذي أحرزه بكل ما أوتي من قوة، كما أن العارضة ساهمت هي الأخرى في خروجه متقدما بهدف دون مقابل بعد أن إرتطمت بها الكرة التي سددها الهيدوس من ضربة خطأ في الوقت بدل الضائع..



بطاقة المباراة

سباهان VS السد

التاريخ: 14 سبتمبر 2011

المناسبة: ذهاب ربع نهائي دوري أبطال آسيا

الملعب: فولاذ شهر باصفهان

النتيجة: 1 –صفر لسباهان اصفهان

الهدف: أوميد إبراهيمي« د.ق12».

الطرد: أكبر إيماني « د.ق 59» من سباهان أصفهان

الإنذارات:إيماني – ديهاغاني « سباهان اصفهان»

بلحاج – كوني« السد».

اللقاء الأول في دوري النجوم يُعد بمتعة كبيرة

لخويا يبدأ مسيرة الدفاع عن اللقب بمواجهة الوكرة الطامح

نزار عجيب

يصطدم لخويا حامل لقب دوري نجوم قطر بالوكرة الطامح لتقديم موسم مختلف في افتتاح مباريات الجولة الاولى, وسيكون ملعب سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة مسرحا للمباراة عند الساعة السادسة والنصف مساء, وحشد الفريقان صفوفهما لخوض هذه المباراة من خلال سلسلة المباريات الودية التي خاضها كل طرف بعد بطولة الشيخ جاسم.

ويستعد المدرب جمال بلماضي لتأكيد حضوره الكبير في الموسم الحالي والمحافظة على اللقب وهو يعرف صعوبة مهمته في الموسم الحالي الذي تتحفز فيه الكثير من القوى لاجل وضعه نفسها في المركز الذي يليق بها.

وفي الجانب الاخر يبدو هدف المدرب العراقي عدنان درجال هو تحقيق الرغبة في الفوز من بداية الدوري بعد ان دعم صفوفه بمجموعة من اللاعبين يأتي في مقدمتهم هداف دوري الموسم الماضي يونس محمود, اضافة الى مواطنه علاء الزهرة وايضا المغربي بوطاهر والذي ينتظر ان يقدم الاضافة الكبيرة للفريق.

وتُعد مباراة الافتتاح في دوري نجوم قطر بمتعة فنية كبيرة, خاصة وان ثنائي الفريق الوكراوي السابق نشأت اكرم وانور ديبا سيكونا في الطرف الاخر للمواجهة, وستكون المباراة ذات خصوصية بالنسبة لهما.

بطاقة المباراة

الوكرة VS لخويا

التاريخ: الجمعة 16-9-2011

المناسبة: الجولة الأولى لدوري النجوم

التوقيت: السادسة والنصف مساءً

في الموسم الماضي افتتح لخويا الدوري ايضا وكان الطرف الاخر في اللقاء هو فريق السيلية، ووقتها ضرب اعصار لخويا السيلاوي بالاربعة، وحقق الفريق فوزا سهلا كان قد فتح لها ابواب المجد، حيث مضى الفريق بقوة وحقق الانتصارات ليصل في النهاية الى منصة التتويج، وسيكون افتتاح دوري الموسم الحالي مختلفا بالمرة لان حامل اللقب سيصطدم بفريق مختلف ومتحفز ايضا لامضاء موسم يطمح فيه لتحقيق الكثير بعد ان حشد المدرب درجال مجموعة من اللاعبين واستفاد من انتفاضة منتصف الموسم الماضي.

ودائما ماتحمل مباريات الافتتاح الكثير من المفاجآت وقد لاتخرج مباراة لخويا مع الوكرة من هذا الاطار في ظل تقارب المستويات للاندية ورغبتها في التأكيد على حضورها.

وستكون المباراة صعبة للغاية اذا على لخويا في ظل المعطيات الجديدة، لان المحافظة على لقب الدوري سيكون اصعب بالنسبة للفريق رغم التدعيمات التي احدثها في صفوفه بضمه لثلاثة من ابرز المحترفين الذين يقودهم الجزائري مجيد بوقرة الى جانب العراقي نشات اكرم والمغربي انور ديبا.

معسكر إماراتي

فريق لخويا حامل اللقب كان قد انهى استعداداته لخوض الموسم الحالي من خلال معسكر قصير في الامارات لعب فيه اخر مباراة امام اهلي دبي ونجح في تحقيق الفوز بهدف وحيد سجله محمد رزاق، ويلعب حامل اللقب المباراة في وجود تشكيلته الاساسية حيث يغيب عنه فقط الظهير الايسر خالد مفتاح بسبب ارتباطه بالمنتخب الاولمبي، وينتظر ان يخوض بلماضي المباراة معتمدا على حارسه بابا مالك والذي كان شكل علامة فارقة في مسيرة الفريق بدوري الموسم الماضي، اضافة الى ترسانة اللاعبين الجدد والقدامى الذين يشكلون قوة ضاربة في الفريق.

ووضع المدرب بلماضي اللمسات الاخيرة في المعسكر الاماراتي والذي وقف من خلاله المدرب على جاهزية فريقه، حيث انضم اليه في الايام الاخيرة للمعسكر لاعبو المنتخب الاول محمد رزاق والحارس بابا مالك، اضافة الى المدافع الجزائري مجيد بوقرة والذي كان مرتبطا ايضا بالمشاركة مع منتخب بلاده في مباراة بتصفيات افريقيا للامم 2012.

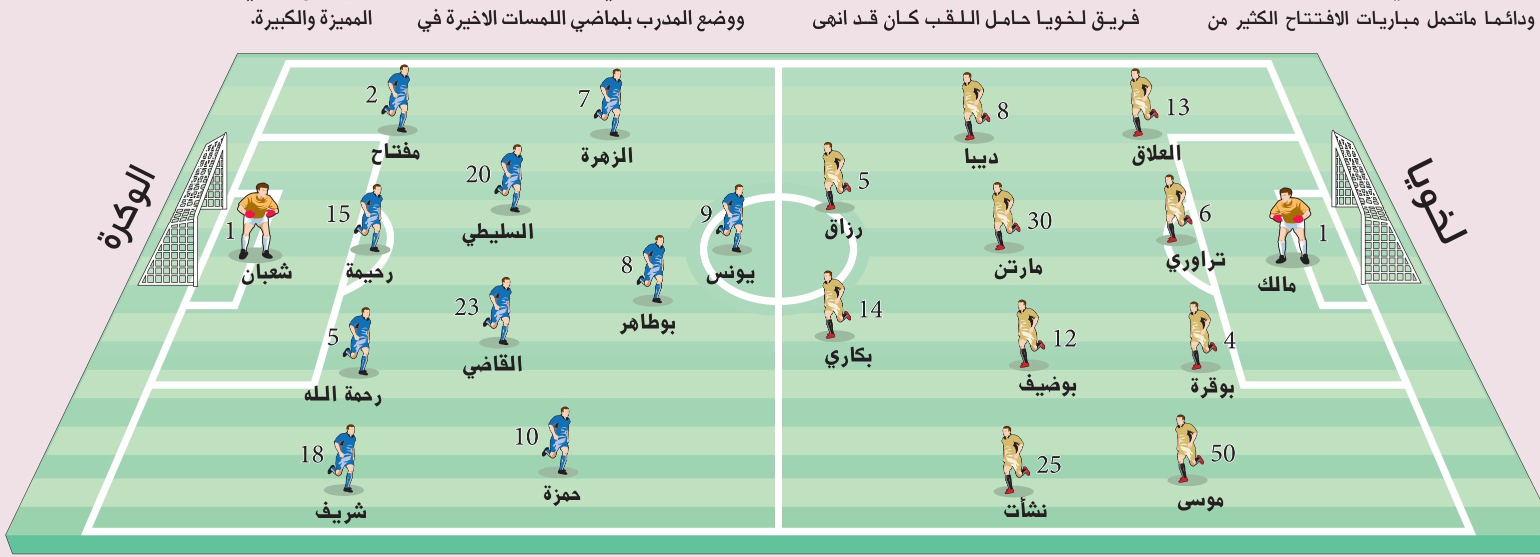
وكان ثنائي الفريق انور ديبا ونشأت اكرم ظهر بشكل مميز في بطولة الشيخ جاسم حيث كانت بدايتهما مع الفريق والدخول في الاجواء، ولم يحتاج الثنائي لوقت طويل ليظهرا قدراتهما المميزة والكبيرة.

كروت رابحة للطرفين

يعول المدربان جمال بلماضي وعدنان درجال على مجموعة من اللاعبين اصحاب القدرات الخاصة في مباراة الغد، ففريق لخويا يملك ترسانة لاعبين سيكون لهم وضعهم الخاص في دوري الموسم الحالي، حيث يتقدمهم الثنائي نشأت وديبا اللذين يعول عليهما الفريق كثيرا بعد النجاح الذي حققاه في دوري الموسم الماضي مع الوكرة.

وانضم الى هذا الثنائي ايضا المدافع مجيد بوقرة والذي حل مكان المغربي عبدالسلام وادو، وينتظر ان يكون بوقرة اضافة كبيرة لفريق لخويا محليا وقاريا في البطولة الاسيوية، وسيكون افضل لاعب في الموسم الماضي بكاري كونيه حاضرا ايضا مع حامل اللقب في مباراة الوكرة، ولاشك ان المحترف العاجي سيكون ايضا ورقة رابحة بالنسبة للخويا.

اما فريق الوكرة نجح مدربه درجال في حشد مجموعة لاعبين يتقدمهم الثنائي العراقي يونس محمود وعلاء الزهرة ويأتي من خلفهم المغربي سعيد بوطاهر، وسيكون هذا المثلث الهجومي صاحب بصمة في الدوري نسبة للقدرات العالية للاعبين الثلاثة الذين سيكون ايضا بمقدورهم تغيير واقع المباراة ومعطياتها، وتبدو مشكلة الوكرة في خط الدفاع، فالفريق سيعتمد على خبرة علي حسين رحيمة ولكنه يعاني ايضا من عدم وجود قلب دفاع اخر يمكن ان يساعد اللاعب الذي يلعب الى جواره غالبا احمد رحمة الله الى جانب يوسف مفتاح وخليل شريف في ظل غياب بلال شنان والذي تعرض الى الاصابة بقطع في الرباط الصليبي.





رافعين شعار الثأر أمام الملك في ملعبهم..

«الفهود» يدشنون رحلة البـ

طارق العتريس

بلا مقدمات.. يستقبل فريق الغرافة منافسه اللدود فريق قطر في المواجهة التي ستجمعهما في الثامنة والنصف من مساء الغد على استاد ثاني بن جاسم بالغرافة بالاسبوع الاول من دوري النجوم في النسخة التي تحمل رقم 40 وهي المواجهة التي تستحق لقب «لقاء الاسبوع» او لقاء «الثأر» او لقاء «فك العقدة» وهي ايضا مواجهة يحلو للخبراء والمحليين والنقاد ان يصنفوها ضمن لقاء الفرجة والمتعة والاثارة واللعب الهجومي المفتوح.

وفي محاولة لتفسير هذه المفاهيم التي نطرحها سنتحدث تفصيليا ونبدأ بفريق الغرافة كونه الفريق المضيف، فالغرافة مع مدربه ميتسو يقود الفهود للموسم الثاني له على التوالي بعدما تولى المهمه في منتصف الموسم الماضي خلفا للبرازيلي كايو جونيور وحقق لقب وصيف الدوري بعد لخويا البطل الذي كسر احتكار الفهود للقب في المواسم الثلاثة السابقه كما فاز بلقب كأس سمو ولي العهد وجاء في مركز الوصافة ايضا في بطولة كأس سمو الامير بعد الريان صاحب اللقب ورغم ذلك فقد ارتأت ادارة الغرافة تجديد دماء الفريق بمجموعة قرارات جريئة كان في مقدمتها عدم تجديد التعاقد مع هداف الدوري يونس محمود والاستغناء عن الايفواري امارا ديانييه ورحيل النجم الخلوق جونينيو وتم استعواض الثلاثة بالتعاقد مع ثلاثي اخر لايقل عنهم اهمية وقيمة تأكيدا لمقولة «اذا رحل من الغرافة نجم يأتي نجم اكبر منه» ولذا جاء التعاقد مع البرازيلي زي روبيرتو النجم العالمي وهو اشهر واهم المحترفين في الدوري قاطبة وايضا اكبرهم سنا «37 سنة» بجانب مواطنه اديملسون بالاضافة الى الايراني الساحر محمد رضا وسيسجل الثلاثة حضورهم لاول مرة من بوابة الغرافة.

نجاعه هجومية متوقعة

ورغم غياب الدوليين فقد خاض الغرافة فترة اعداد مميزة بمعسكر فرنسي وعادوا من بعده للمشاركة في كأس الشيخ جاسم بدون الدوليين ورغم خروجهم من البطولة بعد الخسارة الاخيرة امام السد الا انه يحسب لهم نجاعة الفريق الهجومية حيث احرز لاعبوه 10 اهداف ودخل مرماهم 4 اهداف حيث فازو ا في مباراتين امام السيلية 6 – 0 وامام الشحانية 1 – 0 وتعادلوا مع الجيش 3–3 وخسروا من السد 0 – 1.

ولن تخرج تشكيلة الغرافة المتوقعة ان لم يكن لميتسو قرار اخر في اللحظات الاخيرة عن.. قاسم برهان بحراسة المرمى والمدافعين الدوليين بلال محمد وابراهيم الغانم وكواسي ظهير ايمن وحامد شامي ظهير ايسر ولاعبي الارتكاز العساس وانس مبارك والميرغني بالوسط يمينا ومحمد رضا بالوسط يسارا ومن امامهم زي روبيرتو واديملسون.

الملك مع شيبا

اما فريق قطر الذي سيحل ضيفا على الفهود سيخوض الاقـــــاء ايضا في ظل مجموعة تغييرات على جهازه الفني بعد رحيل لازاروني لتدريب المنتخب بتصفيات كأس العالم وتولى المغربي سعيد شيبا المهمة بقرار في غاية الواقعية والذكاء من جانب ادارة نادي قطر خاصة وان شييبا ليس بغريب على الدوري ولديه دراية بكل اللاعبين. وقام قطر باستبدال نصف محترفيه بالتعاقد مع المغربي عبد السلام وادو والاوزباكي حسنوف محترفي لخويا بالموسم الماضي عوضا عن المغربي طلال القرقوري والعراقي قصي منير ويأمل القطراوية ان تلبي الصفقتان طموحات جماهيرهم خاصة وان التعاقد جاء متاخرا بعض الشيء ولم يتسن للاعبين الانتظام في معسكر اسبانيا الا انها تعتبر اختيارا منطقيا وواقعيا كون وادو وحسنوف ليس بغريبين عن الدوري وبامكانهما التجانس سريعا بصفوف الملك.

ومن المتوقع الا يختلف قطر كثيرا مع شيبا عما كان عليه مع لازاروني خاصة وان شيبا كان الساعد الايمن للرجل بالمواسم الثلاثة السابقة ويعرف كل خبايا الفريق.

وسوف يستمر قطر على ادائه المعهود والمعروف بالجماعية والتوازن بين الدفاع والهجوم ورغم الظروف الصعبة التي يمر بها الفريق بسبب اصابة اكثر من لاعب امثال خالد زكيبا وفضل عمر وعبدالله علوي ووجود محمد سالم بمعسكر المنتخب الاولمبي.

مرونة توظيفية

ويتميز قطر دائما بالمرونة بتوظيف اللاعبين فمن المتوقع ان يشارك خالد صالح كظهير ايسر بدلا من زكيبا ويشارك الدياني اساسيا بمركز الوسط الايمن وان لم يكن لدى شيبا قرار اخر باللحظات الاخيرة فان التشكيلة المتوقعة لن تخرج عن مبارك بحراسة المرمى والمدافعين ميدو ووادو وصالح ظهير ايمن وشاهين علي ظهير ايمن ومحمد عمر وسفري لاعبي الارتكاز ويمينا الدياني ويسارا حسنوف وفي المقدمة مارسينيو وسيباستيان. وقطر في ظل غياب سيباستيان مع العنابي كان يعاني في كأس الشيخ جاسم من عقم تهديفي حيث لم يحرز سوى هدفين فقط ودخل مرماه مثلهما واستحق قطر لقب ملك التعادلات حيث تعادل في جميع مبارياته بهدف لمثله مع مسيمير والمرخية ثم سلبيا مع الخور ولخويا ثم مع الوكرة وام صلال وديا 1–1.

مواجهة ذهنية فنية

ويبقى ان نشير الى دور المدربين في تحديد هوية المواجهة فنيا والتي تكتسي بطابع فرنسي (عربي – برازيلي) ان جاز التعبير حيث سنشاهد مواجهة فكرية بين ميتسو الذي يعشق اللعب الهجومي ويعتمد على توسيع الجبهة الهجومية عبر الاطراف امام المغامر شيبا الذي يعشق الكرة الهجومية، ويعتمد الفريقان على اللعب بطريقة 4–4–2 بشقيها الدفاعي والهجومي فوق ارضية الملعب وسيلعب دور البطولة فيها لاعبو الوسط سواء الدياني وحسنوف من قطر والميرغني ورضا مع الغرافة مع اعطاء واجبات خاصة لكل من العساس وانس وايضا سفري ومحمد عمر ولذا فان وسط الملعب سيشهد معارك فض الاشتباك والتي سيكون لها الدور بتحديد وهوية الفائز مع الاخذ في الاعتبار الحلول الفردية المتوقعة التي ستأتي من جانب البرازيليين زي روبيرتو واديملسون ومارسينو مع وجود العقول المفكرة بالوسط والتي يقودها كل من المغربيين سفري والعساس.

>>>>

زي روبيرتو واديملسون وخلعتبري يكتبون غدا شهادات ميلادهم بدوري النجوم

العساس: أتوقعها هجومية مفتوحة

توقع عثمان العساس معلم الوسط في فريق الغرافة ان تشهد الجماهير لقاء مفتوحا وحماسيا وهجوميا ولكنه سيكون في غاية الصعوبة كونه يأتي بافتتاحية الدوري وتمنى العساس ان يكون مع زملائه عند الموعد وفي يومهم ويحالف الغرافة التوفيق، وعما اذا كان يفضل تجنب مواجهة فريق قطر في استهلالة الدوري قال العساس لـ«استاد الدوحة» ان هذا هو حال كرة القدم مشيرا بان هدف الفهود هو الفوز في كل مباراة يخوضها امام اي منافس .. ويضيف: صحيح ان قطر كان الافضل في الموسم الماضي وهو خصم عنيد ولكن الغرافة ايضا فريق بطولات وجاهز، وعن دور خط الوسط في تحديد مصير اللقاء اكد العساس ان الفريق الذي يملك خط وسط جيدا سيكون مسيطرا وسيكون الاقرب للفوز. وعن مدى تجانسه مع المحترفين الجدد قال العساس ان الانسجام قد بدأ منذ انتظام الفريق في التدريبات ويزداد يوما بعد يوم بالمباريات الرسمية وخاصة بعد انتظام الدوليين بالتدريبات.



ـحث عن اللقب المفقود!!





هل يؤكد الملك «علو كعبه»؟!

في لقاء الموسم الماضي استطاع فريق قطر تأكيد افضليته و«علو كعبه» على حساب الفهود بفوزه ذهابا وايابا، ففي القسم الاول فاز قطر بهدفين مقابل لاشيء سجلهما مارسينيو وفضل عمر وحدث ذلك في الاسبوع الرابع من الدوري يوم الخميس 30 سبتمبر، ثم عاد الملك بقيادة لازاروني بتأكيد تفوقه برباعية نظيفة لن ينساها ابناء الفرفاوية سجلها عبدالله الكواري وفضل عمر ومارسينيو وسفري وحدثت هذه الخسارة الثقيلة والتي شهدها استاد سحيم بن حمد في الاسبوع الـ 15 يوم الخميس 24 فبراير وكانت سببا في الاطاحة بمدرب الغرافة السابق البرازيلي كايو جونيور.

كلمة الفصل تحسمها معركة الوسط والحلول الفردية «خيار متوقع»!!



الميرغني: المواجهة صعبة

توقع الميرغني الزين لاعب وسط الغرافة ان تشهد المباراة اثارة كبيرة لان الفريقين يتميزان باللعب الجماعي وطموحهما الفوز بالنقاط الثلاث خاصة وان الغرافة سيبدأ رحلة البحث عن اللقب المفقود، وحول مدى صعوبة اللقاء قال الميرغني لاستاد الدوحة ان الصعوبة على الفريقين ولكن بالتأكيد ستساعد اللاعبين على الدخول سريعا في اجواء المنافسة بتركيز عال وبدون مقدمات وهذه هي سمة الدوري حسب رأي الميرغني وعن الفارق بين الغرافة هذا الموسم عما كان عليه بالموسم الماضي اكد الميرغني ان الفارق بات جليا ومحسوسا بعد رحيل امارا ويونس وجونينيو وكليمرسون ودخول الوجوة الجديدة للمحترفين ودخول الفريق مرحلة التجانس.

سيباستيان يثير قلق القطراوية

اصيبت جماهير نادي قطر بحالة من القلق الشديد يوم الاحد الماضي عندما خرج هداف فريقها الدولي الاول سيباستيان سوريا مصابا بكدمة شديدة في اللقاء الودي الاخير للفريق امام فريق الوكرة والذي انتهى بالتعادل الايجابي 1-1 وبعدها تنفست جماهير القطراوية الصعداء بعدما اثبتت الفحوصات الطبية التي اجراها اللاعب باليوم التالي في مستشفى اسبيتار سلامته وبات امر مشاركته في اللقاء قائما رغم عدم تدربه مع الفريق في يومين متتاليين.

سفري: التكهن بالفائز «صعب»

توقع يوسف سفري رمانة ميزان فريق قطر صعوبة المواجهة خاصة وانها تأتي برأيه امام افضل الفرق تنظيما بالدوري ولذا فانه لا مجال للاخطاء والخسارة ممنوعة لهذا تكتسب المباراة اهميتها وتمنى سفري ان يكون انضمام حسنوف وعبدالسلام وادو اضافة جديدة للملك تلبي طموحات جماهيرة وادارة النادي. واكد بان شيبا الذي سيكمل مسيرة لازاروني والكل يتفاءل به كمدرب طموح وواعد يريد اثبات ذاته وتسجيل شهادة ميلاده بالدوري ورغم ذلك اكد سيفري صعوبة التكهن بالنتيجة خاصة وانها تأتي في البداية والاوراق الفنية والتكتيكية غامضة في كلا الفريقين.

ميدو: نتفاءل بـ«شيبا»

قال ميدو مدافع قطر ان فريقه مستعد بشكل جيد بعد ان انهى فترة اعداد جديدة مع سعيد شيبا ومساعده رشيد بن محمود واميلتون بعد معسكر اسبانيا وتم رفع معدلات اللياقة بعد المباريات التجريبية القوية امام لخويا والوكرة والخور فاصبح قطر جاهزا ليظل كعادته منافسا لا يستهان به، واضاف ميدو ان الجهاز الفني بقيادة شيبا قد اعاد تهيئة اللاعبين الشباب نفسيا بعد ما فقدوا الامل في دخولهم للتشكيلة امثال الدياني وعلي كمال وحسين بيشة.

وعن اللقاء يرى ميدو انه سيكون في غاية القوة والاثارة ويعتبر ميدو ان تفوق قطر بالموسم الماضي ذهابا وايابا سيزيد من صعوبة اللقاء وخاصة بعدما استطاع الغرافة تدعيم صفوفه بخط هجوم جديد يتكون من 3 محترفين عالميين مع العساس وانس في الوسط وبلال والقانم في الدفاع واكد ميدو تفاؤله بشيبا في النهاية.

حضور لأول مرة وغيابات بالجملة

سيخوض الفريقان اللقاء بتغييرات كبيرة «نيو لوك» بعد تجديد محترفيهما، حيث سيسجل 5 محترفين حضورهم لاول مرة ففي الغرافة الايراني محمد رضا والبرازيليان زي روبيرتو واديلمسون بجانب محمد ياسر من الخور ومادبو من الوكرة ومحسن اليزيدي من العربي والذي اصيب مؤخرا في الرباط الصليبي كما دعم قطر صفوفه بمجموعة من الشباب امثال مبارك المميزع ونظم محمد شقيق بلال محمد المعار من ام صلال واحمد العريمي بينما يسجل كل من الاوزباكي حسنوف والمغربي عبدالسلام وادو حضورهما الاول مع الملك بعد انتقالهما من نادي لخويا وفي المقابل سيغيب كوكبة اخرى من اللاعبين ممن شاركوا بلقاءي الموسم الماضي حيث يخوض الغرافة اللقاء بدون البرازيليين جونينيو وكليمرسون والايفواري امارا ديانييه والعراقي يونس محمود هداف الفريق والدوري المنتقل للوكرة بجانب سعد سطام المنضم للجيش وبلال عبد الرحمن المنتقل للعميد الاهلاوي وفي المقابل سيغيب عن قطر محترفاه العراقي قصي منير والمغربي طلال القرقوري المنضم لام صلال فيما سيشارك مشعل عبدالله مع قطر ضد فريقه السابق بعد انضمامه للملك رسميا هذا الموسم وهؤلاء هم اشهر الغائبين.



أجويرو الجديد وحرمة اللـه القديم وجهاً لوجه لأول مرة

حلم المنافس القوي علىٍ اللقب يتراءى للريان المستقر متأخراً وأم صلال المتجدد

ناصر الحربي

عادة ما تبدو المواجهة الأولى لكل فريق في أي بطولة دوري على مستوى العالم.. امتحان صعب للولوج إلى المنافسة من الباب الواسع، وذلك ما يتأتى للفرق التي تخرج بانتصار وثلاث نقاط في مفتتح المنافسات، غير ان الانتصار لأي فريق لا يعني أنه سيكون مدعاة لانتصارات قادمة متتالية، ولا الهزيمة تعني انه سيلحقها هزائم اخرى، فالمواجهة الأولى لا تعدو غير كونها مواجهة استكشاف القدرات ثم البناء على ذلك من بعد.

وكذلك هي مواجهة الريان وأم صلال أو مواجهة ثالث ترتيب دوري النجوم بالموسم الفائت مع تاسع الترتيب، والتي تأتي في ظل تغييرات كبيرة طرأت على صفوف الفريقين الطامحين للعب دور المنافس القوي على اللقب، بعد تعزيز كل طرف لصفوفه بعناصر جديدة، حتى بالرغم من التفاوت في التاريخ والعراقة بين الرهيب وصقور برزان.

حظوظ الوصول للانتصار الأول

إذا ما استقرأنا حظوظ كل فريق في الوصل الى أول انتصار، سنجد ان الريان مرشح دائم للمنافسة في اي بطولة عطفا على ما يملكه من شخصية القادر على المنافسة أكان تاريخا وعراقة أو من حيث الامكانات كذلك، فيما أم صلال صاحب التاريخ القصير وان كان أقل عراقة إلا انه ليس أقل طموحا خصوصا وقد أثبت ذلك بالملموس في مناسبات عديدة في المواسم الأخيرة، مما يعني ان كل منهما يملك الحظوظ ذاتها في الوصول إلى أول انتصار.

ولعل كل منهما سيدخل المواجهة على طريقته الخاصة، وفقا لطموحه وهدفه، وهنا فقط يجب ان نقيس قدرات كل منهما وفقا للعناصر التي يملكها، والتي ستكون سلاحه في المواجهة، ثم الحكم على قدرة كل طرف في نيل مراده أو «الثلاث النقاط» المهمة.

الريان الجديد مع أجويرو

الريان الذي استقر مؤخرا على تسمية مدربه الجديد الاورغواني اجويرو خلفا لمدربه السابق البرازيلي أتوري، سيدخل المواجهة شبه مكتمل الصفوف خصوصا بمحترفيه الاجانب الأربعة في ظل تواجد المدافع الكوري الجنوبي تشونغ يونغ والمدافع البرازيلي موسيس وصانع الألعاب البرازيلي تاباتا ومواطنه المهاجم افونسو، ولاعبيه المحليين وفي مقدمتهم الدوليين، فيما قد يغيب قائده يونس علي وكذا ظهيره حامد اسماعيل.

ووفقا لذلك فأن الجميع ينتظر نتاج التغيير في صفوف الريان الذي كان قد أظهر بعض من ملامح التغيير في مواجهته التجريبية الأخيرة التي لعبها أمام السيلية، والتي تألق فيها المهاجم افونسو بعد ان تردد كثيرا من قبل عن النية في تغييره بمحترف آخر، علما بأن الريان كان قد لعب آخر مواجهاته التجريبية امام فريق اسباير احلام كرة القدم أو فريق اللاعبين الممنوحين بعد تحويل المادة للنشر.

أم صلال وعودة الدكتور والتجديد

على العكس من الريان فالحال يفرق مع أم صلال الذي يدخل الموسم الجديد مستقرا تحت قيادة مدربه المعروف الدكتور حسن حرمة الله، المدرب الذي ارتبط بالفريق البرتقالي منذ صعوده الى الدرجة الأولى، إذ فضلت إدارة الصقور الاستقرار عليه بعد قدومه مع نهاية الموسم الفائت كبديل للهولندي تين كات، ومع استقرار الصقور الفني كان التجديد في جلد الفريق حيث يتواجد رباعي أجنبي جديد متمثلا بالمهاجم البرازيلي كابوري والمهاجم السوري فراس الخطيب ولاعب الوسط الجزائري مراد مغني والمدافع المغربي طلال القرقوري، ولم يكتف الصقور بعناصره الاجنبية الجديدة، بل طعم صفوفه بمحليين كان أبرزهم المدافع موسى هارون والظهير خالد جبرتي والمدافع المخضرم مجيب حامد والحارس محمد انياس.

بطاقة المباراة

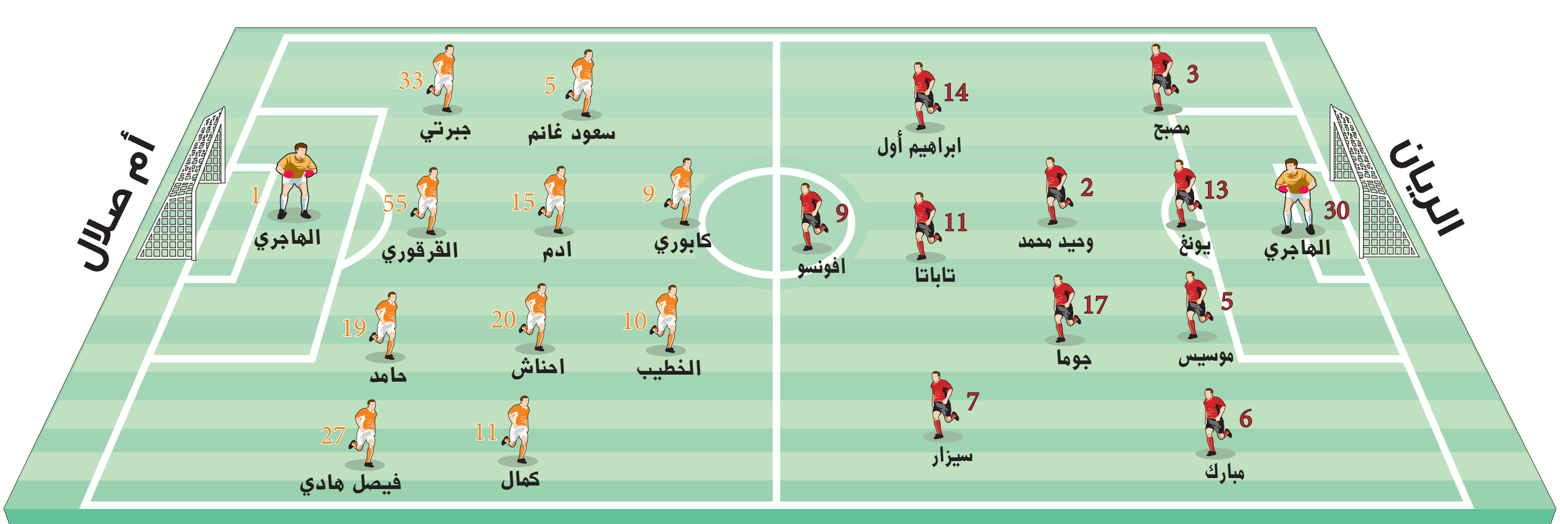
الريان VS أم صلال

المناسبة: الجولة الأولى من دوري النجوم

الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر

اليوم: السبت 17 / 9 / 2011

التوقيت: الساعة الثامنة والنصف مساءً



مغني مُصاب والإصابات تهدد «الصقور»

يبقى السؤال أيهما يظهر بصورة المنافس الريان أم الصقور في أولى مواجهاته بالدوري؟.. يفرض ذاته بقوة.. خصوصا إذا ما تسنى لكل منهما اللعب بكامل قوتهم بدون غيابات ستكون مؤثرة بلا شك.

نقول ذلك خصوصا بعد تردد أخبار عن إصابات عديدة في صفوف أم صلال تحديدا، مثل اصابة مراد مغني وطلال القرقوري وفراس الخطيب وكذا خالد جبرتي وفيصل هادي، ومع ان الجهاز الفني يأمل ان يشفى كل المصابين قبل مواجهة السبت إلا ان إصابة مراد مغني بالتواء في الكاحل في آخر مواجهة تجريبية أمام الجيش قد تغيبه عن المواجهة نقول قد ولا نجزم، وإذا ما غاب سيفقد الصقور لاعبا مهما.

وبالمقابل قد يعاني الريان من غيابات عديدة أبرزها يونس علي وحامد اسماعيل الغير جاهزين وأيضا غيابات في صفوف اللاعبين الاحتياطيين مثل محمد صلاح وفهد خلفان المتواجدين مع المنتخب الأولمبي واحمد علاء وعبد الرحمن العلي المصابين وكذا سيغيب بقية لاعبيه من لاعبي النتخب الأولمبي مثل سياف الكربي وعبدالغور مراد وعبدالله عفيفة.

أفونسو الريان وكسب الرهان

تأمل الجماهير الريانية العفيرة ان يكون نجم هجوم فريقه افونسو في جاهزية كاملة للعب دور الهداف في المواجهة خصوصا بعد ظهوره بمستوى جيد في المواجهة الأخيرة التجريبية أمام السيلة وتسجيله لهدفين، ولربما تألق أيضا امام فريق ممنوحي أسباير، ويبدو ان افونسو قد تجاوز المرحلة السابقة التي ظل فيها مهددا بالغياب عن صفوف الفريق منذ عودته من الإصابة التي لحقت به في الموسم الفائت، بفعل بقاء تأثير الإصابة عليه، وذيوع خبر نية إدارة الريان في استبداله بمهاجم آخر، قبل ان يثبت أفونسو جاهزيته.

فهل يستعيد أفونسو ذاكرته كمهاجم هداف من المفترض به لعب دور المنقذ والمخلص؟.. الريانيون يأملون ذلك، والصقور لا يتمنون.



شاموسكا تفوق على بيران في الموسم الماضي ويسعى لفوز جديد

الجيش يبحث عن بداية مميزة.. فما رأي فرسان الخور؟

فؤاد بن عجمية

يفتتح فريقا الجيش والخور مشوارهما في دوري نجوم قطر عندما يلتقيان يوم الأحد القادم على استاد أحمد بن علي بنادي الريان، بداية من الساعة السادسة والنصف مساء، وهي المباراة التي يأمل من خلالها الجيش الوافد الجديد على الدرجة الأولى أن يحقق أفضل بداية له في المسابقة، ويريد الخور أن يخرج منها بنتيجة إيجابية تكون خير حافز له للظهور بصورة أفضل من تلك الصورة التي ظهر بها في الموسم الماضي.

ويدخل الجيش سباق الدوري مدججا بكوكبة من الأسماء الكبيرة التي عززت صفوفه في الصيف الماضي، سواء من اللاعبين المحليين أو الأجانب، بما جعل أغلب المراقبين يرشحونه للعب الأدوار الأولى في المسابقة، وبالتالي فإن الأنظار ستكون مركّزة عليه بشكل كبير في هذه المباراة الأولى، من أجل التعرف على مدى قدرته على تقديم المستوى الذي يخول له بالفعل التطلع للعب في المقدمة ومقارعة الكبار على غرار ما فعله لخويا في الموسم المنقضي.

أما الخور الذي حافظ على جهازه الفني بقيادة الفرنسي بيران وعلى أغلب لاعبيه، مقابل تغيير ثلاثة من محترفيه، فإن هذه المباراة التي تجمعه بالجيش تعتبر بالنسبة إليه امتحانا جديا يستطيع من خلاله أن يثبت حسن استعداده للظهور بمستوى أفضل من الموسم المنقضي، واللعب بعيدا عن منطقة الخطر.

من أجل بداية واعدة

لا شك أن الأنظار ستتجه بشكل كبير صوب نادي الجيش منذ الجولة الأولى لدوري نجوم قطر، فالجميع يريد أن يعرف إن كان هذا الفريق هو بالفعل القوة الصاعدة الجديدة القادرة على أن تحرج القوى التقليدية مثلما فعل لخويا في الموسم المنقضي عندما استطاع أن يقارع الكبار وأن يتفوق عليهم في أول موسم له في الدرجة الأولى.

ويستهل الجيش مشواره بمواجهة نادي الخور، وهي مواجهة تبدو كفته فيها راجحة نظريا، ويتوجب عليه منطقيا الخروج بنقاطها الثلاث إذا أراد فعلا أن يعلن عن نفسه منذ البداية منافسا جديا على المراكز الأولى في المسابقة.

لكن هناك أكثر من معطى يفرض عليه الحذر قبل ملاقاة الفرسان، ومن ذلك إمكانية أن يشكّل الضغط المسلّط على اللاعبين حاجزا أمام رغبتهم في تحقيق البداية المرجوة، وإمكانية أن يكون الخور في أفضل حالاته ويقف أمامهم بندية ويحرمهم من الخروج بأول ثلاث نقاط في الموسم.

وهنا يبرز دور المدرب البرازيلي شاموسكا المطالب بأن يتعامل بشكل جيد مع ظروف المباراة، وأن يحسن استغلال الأوراق الهامة الموجودة تحت تصرفه، خصوصا أنه يعلم جيدا أن التعثر في بداية الطريق قد يتسبب في تعكير أجواء التفاؤل المحيطة بالفريق بما يؤثر سلبا على بقية المشوار.

ويتحمل نجوم الفريق أيضا مسؤولية كبيرة، حيث أنهم مطالبون أن يقدموا المستوى المأمول من أجل تحقيق الفوز الأول المقترن بالأداء المقنع، وإثبات قدرتهم على قيادة الفريق إلى أفضل المراكز.

اختبار صعب

لم تكن الأسماء التي ضمها الخور إلى صفوفه خلال الفترة الماضية بحجم شهرة الأسماء التي جلبتها الأندية الأخرى، حيث تعاقد الفريق مع المدافع النرويجي من أصل غامبي بامودو كاه والمهاجم البولندي سمولاريك، وأعاد الهداف البوركيني موموني داغانو، لكن ذلك لا يمنع من القول بأن هؤلاء قادرون على تقديم الإضافة المرجوة للفرسان.

ودون أن ننسى سلام شاكر الذي يواصل المشوار كلاعب آسيوي وبقية عناصر المجموعة من اللاعبين المحليين، يبقى الخور قادرا على تقديم موسم جيد، حيث سبق له أن فعلها رغم عدم امتلاكه الأسماء الكبيرة التي تتمتع بها الأندية الأخرى، ونتذكر على سبيل المثال أن الفريق حقق المركز الخامس منذ ثلاثة مواسم مع مدربه الفرنسي السابق برتران مارشان.

ويسعى مواطنه آلان بيران الذي يشرف على الفريق حاليا، أن يحقق نتيجة أفضل من تلك التي تحققت في الموسم الماضي عندما احتل الخور المركز التاسع ولم يكن بعيدا عن الهبوط للدرجة الثانية.

ويستهل الفريق مشواره في الدوري بسلسلة من المباريات الصعبة أولها أمام نادي الجيش المرشح لأن يلعب الأدوار الأولى في المسابقة، وسيكون هذا اللقاء اختبارا جديا للفريق ولقدرته على أن يحسّن صورة الموسم المنقضي، وأن يثبت أن خطوات تصحيح المسار والتي ارتكزت أساسا على تغيير المحترفين والإبقاء فقط على سلام شاكر كانت خطوات صائبة.

فهل يفعلها الخور ويسقط حسابات منافسه في الماء، أم يخضع للمنطق الذي يرشّح الجيش لكسب النقاط الثلاث؟



بطاقة المباراة

الجيش VS الخور

التاريخ: 18-9-2011

المناسبة : الجولة الأولى من دوري النجوم

الملعب : أحمد بن علي بنادي الريان

التوقيت : السادسة والنصف

هل يتواصل تفوق شاموسكا؟

من المعلوم أن شاموسكا كان يدرب العربي في الموسم الماضي، وقد التقى ببيران ثلاث مرات، اثنان في الدوري واحدة في كأس نجوم قطر، وقد تفوق البرازيلي في مناسبتين، (1 – 0) و(2 – 0) وتعادلا في مناسبة (1-1)، ويسعى شاموسكا بطبيعة الحال إلى مواصلة التفوق على بيران بفريقه الجديد، خاصة أنه يملك على الورق مجموعة أفضل منه، بينما سيحاول الفرنسي أن يحقق أول فوز له على البرازيلي، معيدا إلى الأذهان فوزه على الكبيرين السد والغرافة خلال الموسم المنقضي.





أمام الأهلي الطامح تفادي تكرار معاناة الموسم الماضي بأسفل الترتيب

العربي يبدأ مهمة السعي خلف حلم التتويج بلقب الدوري



بطاقة المباراة

الأهلي VS العربي

التاريخ: 17-9-2011
المناسبة: أول أسبوع من دوري النجوم
الملعب: حمد الكبير بنادي العربي
التوقيت : السادسة والنصف

عبدالمجيد الكزار

يستهل العربي مهمة السعي وراء لقب عزّ عليه تحقيقه في الـ14 موسم الماضية عندما يقابل الأهلي مساء يوم السبت بداية ضمن منافسات الأسبوع الأول من دوري النجوم..

وتوج العربي قبل ثلاثة اسابيع بكأس الشيخ جاسم إثر فوزه في المباراة النهائية على أم صلال 3-2 بيد أن لقب هذه المسابقة التنشيطية لايعدو كونه شرفيا في نظر محبيه وأنصاره المتعطشين إلى الفوز بالدوري وإستعادة نغمة الفرح والإبتهاج به..

وكان الفريق العرباوي قد أحرز آخر لقب له في المسابقة عام 1997 وكانت المرة السابعة في تاريخه ليدخل مباشرة بعد ذلك في مرحلة جفاء طويل الأمد معها حيث ضل خلالها طريق منصة التتويج وتاه عنها، فكان إن دنا منها موسما أو أكثر ابتعد عنها مواسم أخرى..

أما الفريق الأهلاوي فمن البديهي أن طموحه لايصل إلى حدود التنافس على اللقب والسعي وراء إحرازه لأن مجموعته البشرية لاتؤهله ولاترفعه إلى التصنيف الأعلى الذي يتواجد فيها الفرق الكبرى المرشحة للظفر باللقب في مقدمتها لخويا «حامل اللقب» والغرافة والسد والريان والعربي أيضا بل إن طموحه هو الحصول على مركز بوسط الترتيب الآمن وهدفه هو تفادي الإنزلاق إلى منطقة اسفل الترتيب حتى لايقض مضجعه هاجس الهبوط الذي كان الموسم الماضي كابوسا ثقيلا جثم على أنفاسه حتى كاد أن يزهق روحه ويودي به إلى مثوى الدرجة الثانية..

مرشح فوق العادة

يبدأ العربي رحلة جديدة في دوري النجوم رافعا شعار السعي وراء الفوز بلقبه لوضع حد لـ14 موسما عجاف.. ومن الناحية النظرية يبدو «الأحلام» مرشحا لكسب نقاط مباراته الأولى في المسابقة بحكم أن الفوارق البشرية والفنية وحتى التاريخية تقف في صفه وترجح كفته، وحتى معنويا يوجد العربي في وضع أفضل بفضل التتويج بكأس الشيخ جاسم.. ولكن التكهنات والترشيحات على الورق شيء والواقع قد يكون شيئا آخرا مختلفا..

وستكون الأنظار مسلطة بقوة على المدرب البرازيلي سيلاس الذي تعاقد معه العربي للإشراف عليه لمدة موسم واحد خلفا لمواطنه شاموسكا الذي كان قد إستهل بدوره مهمته بإحراز كأس الشيخ جاسم بيد أن إخفاقه في قيادته إلى اي لقب آخر بعدما اكتفى بالمركز الرابع في دوري النجوم وخسر المباراة لكأس ولي العهد وخرج من ربع نهائي كأس سمو الأمير قيّمتها الإدارة العرباوية على أنها إخفاق وفشل وبالتالي آثرت عدم تجديد تعاقدها معه..

وبعد رحيل الهداف البرازيلي كابوري الذي انتقل لأم صلال والمدافع البحريني سلمان عيسى وإنتهاء فترة إستعارة المهاجم الإيفواري طوني عزز الأحلام صفوفه بالمدافع الإيراني هادي عقيلي ولاعب الوسط الدفاعي المغربي محمد الشيحاني والمهاجم البرازيلي فاندرلي..

وقدم اللاعبون الثلاثة مستويات تدعو للتفاؤل وتبشر بالخير وساهموا في قيادة فريقهم الجديد إلى أول ألقاب الموسم الحالي..

بالإضافة إلى ذلك شهدت صفوف العربي حركة انتقالات مهمة فيما يخص اللاعبين المحليين حيث غادرها لاعبون بارزون في مقدمتهم خالد جبرتي وموسى هارون إلى أم صلال ووليد حمزة إلى الوكرة ومحسن اليزيدي إلى الغرافة بينما انضم إليها وليد محي الدين من السيلية ومشعل العنزي من الأهلي ومجدي صديق من السد..

من أجل موسم أفضل..

اعتبر بقاء «العميد» بين أندية دوري النجوم أشبه بالمعجزة حيث إنه خالف الترشيحات التي شيعته مبكرا إلى الدرجة الثانية عطفا على أنه لم يحصد في مرحلة الإياب التي خاض خلالها 11 مباراة سوى نقطتين فقط..

بيد أنه من جهة شمر عن ساعد الجد في مرحلة الذهاب فتحسنت نتائجه وانتعشت آماله بالبقاء بفضل تكاثف جهوده كل فعالياته وثورة التصحيح التي شنها الجهازين الفني والإداري في صفوف الفريق والتي أطاحت بمحترفيه الأجانب الذين كان قد بدأ بهم الموسم ليجلب بدلهم محترفين جدد في مرحلة الانتقالات الشتوية..

ومن جهة أخرى ماكان لإستفاقة الأهلي أن تعطي أكلها وتأتي بالنهاية السعيدة لولا الوهن والضعف الشديدين اللذين أصابا السيلية الذي سار بالإتجاه المعاكس في منحدر شديد وتعرض لنزيف نقاط شديد جدا بمرحلة الذهاب إذ حصد فيها نقطة يتمية فقط من تعادل واحد مقابل تعرضه لـ10 خسائر!!

وتساوى الأهلي مع السيلية في نهاية الدوري برصيد 15 نقطة لكل واحد منهما ولذلك لعبا مباراة فاصلة من أجل تحديد الفريق الذي سينزل للدرجة الثانية والآخر الذي سيخوض مباراة فاصلة أمام وصيف بطل الدرجة الثانية..

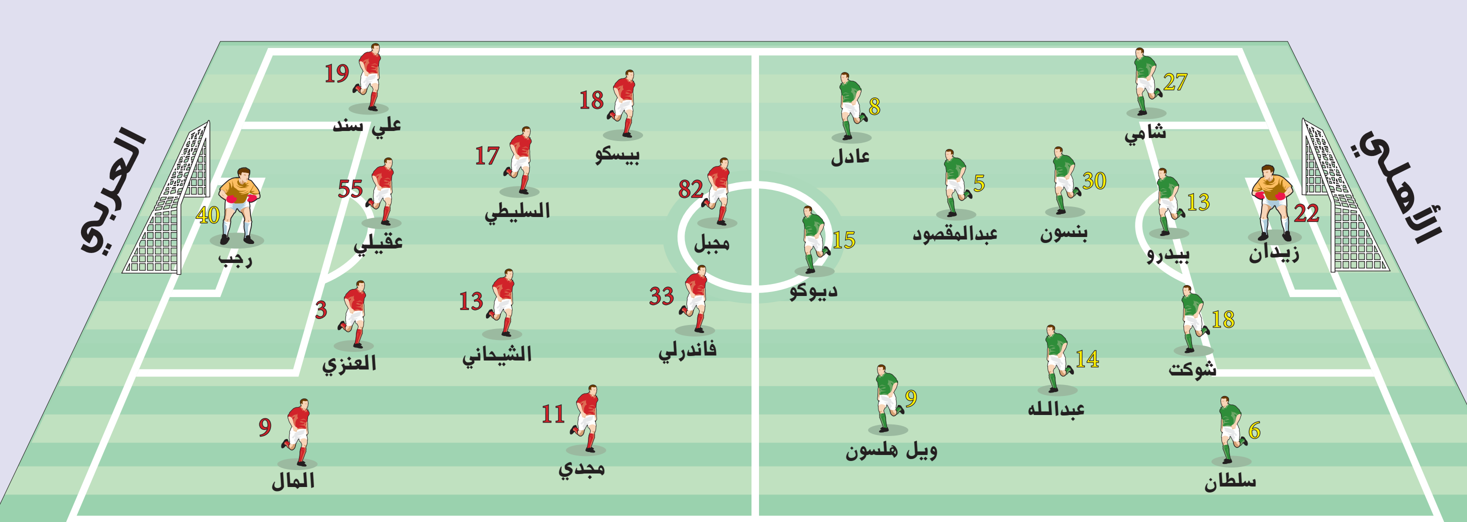
وتمكن الأهلي من الفوز على السيلية 1 -صفر ثم تغلب على الشمال 4-3 ليضمن بقاءه بدوري النجوم..

جديد الأهلي هذا الموسم بقيادة الوطني عبد الله مبارك، أفضل مدرب الموسم الماضي، هو أنه عزز صفوفه بثلاثة محترفين جدد القاسم المشترك بينهم هو إمتلاكهم للنزعة الهجومية وهم المغربي هشام أبوشروان والسويدي كريستيان ويليهامسون والكونغولي الديمقراطي آلان ديوكو أما المحترف الأجنبي الرابع فهو الأوزبكستاني شافكاتجون الذي مدد عقده مع الفريق..

وبعد مشاركته في كأس الشيخ جاسم التي خرج من دورها الأول وكان العربي أحد خصومه فيها ضمن منافسات المجموعة الرابعة حيث قابله فإنهزم أمامه صفر-2 تابع العميد استعداداته وتحضيراته لبداية دوري النجوم..

وأقام الأهلي معسكرا تدريبيا بمدينة دبي الإماراتية لمدة أسبوع من الخامس إلى الحادي عشر من سبتمبر الحالي خاض خلاله مباراتين وديتين أمام بني ياس ودبي خسر الأولى بهدفين نظيفين والثانية بهدف لهدفين.

ومن المرجح جدا أن يفتقد العميد لخدمات أبوشروان الذي عانى من إصابة تعرض لها..



في لقاء يبحث طرفاه عن خيار الفوز

الخريطيات كامل العدد وينتظر عليوي.. والسد «المجهد» يتمنى ضربة بداية قوية



عبدالعزيز أبوحمر

يستهل نادي السد مشوار العودة للألقاب المحلية في دوري نجوم قطر بمواجهة ضيفه الخريطيات مساء الأحد المقبل بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في ختام الجولة الأولى لمنافسات البطولة موسم 2011 / 2012.

ويبحث الزعيم، بقيادة الأوروجوياني المخضرم جورج فوساتي عن اللقب الغائب عن خزائنه منذ عام موسم 2006/2007، ولن يتأتي ذلك إلا ببداية قوية، لكن البداية ستصطدم بالخريطيات «نيو لوك» بقيادة التونسي لطفي البنزرتي.

واحتل السد المركز السادس في دوري نجوم قطر الموسم الماضي بينما احتل الخريطيات المركز الثامن في البطولة. وخاض الفريقان معسكرين أوروبيين، السد في النمسا والخريطيات في فرنسا..

ويعد اللقاء صعبا للفريقين خاصة في بداية الموسم حيث السد خاض مساء أمس الأربعاء لقاء مهما أمام سابهان الإيراني في دوري أبطال اسيا بينما اختتم الخريطيات استعداداته للموسم الجديد بتعادل 1–1 مع الخور.

بطولة الشيخ جاسم

وعانى السد هذا الصيف خلال فترة الإعداد من غيابات كثيرة في لاعبيه الذين وصل عددهم إلى 13 لاعبا ما بين المنتخبين الأولمبي والأول ولم يلعب السد إلا مباراتين وديتين بعد كأس الشيخ جاسم وكانتا أمام الأهلي والمنتخب الأولمبي وانتهى الاخير بالتعادل الإيجابي 1–1.

أما الخريطيات فقد خاض بعد بطولة الشيخ جاسم أربع مباريات ودية كان اخرها أمام الخور وواجه أيضا الغرافة وفاز بهدف نظيف والعين وخسر بهدف في الدوحة والريان وفاز بهدفين.

وتتشابه ظروف الفريقين في هذه البطولة الإعدادية للموسم الجديد حيث ودع الفريقان بطولة الشيخ جاسم من دور المجموعات واحتل الخريطيات المركز الثاني في مجموعته بعد أم صلال وهو الذي لعب 3 مباريات فاز في اثنتين وخسر واحدة أما السد فقد خاض في المجموعة الثانية أربع مباريات فاز في اثنتين وخسر مثلهما.

فوساتي والبنزرتي

يعتمد فوساتي على طريقة 3–5–2 في معظم المباريات ولا يعرف ما إذا كان المدرب الشهير سيبدأ الدوري بنفس الطريقة بوجود 3 لاعبين في قلب الدفاع ولاعبي ارتكاز ومثلث هجومي مقلوب، أما لطفي البنزرتي مدرب الخريطيات فيبدو وكأنه لم يستقر على اعتماد أسلوب معين سواء كان 4–4–2 أو 4–3–3 وربما يتم توظيف ذلك بحسب طبيعة المباراة وطبيعة الفريق المنافس.

ويبدو فوساتي الأوفر حظا في توافر مفاتيح كثيرة بين يديه خاصة مع وفرة اللاعبين وإن كان السد يعاني من غيابات عديدة بسبب الإصابة التي قد تبعد لاعبين من أمثال المهاجم يوسف أحمد والمدافع محمد كسولا وزميله عبدالكريم حسن إلى جانب استمرار غياب ماجد محمد المصاب بالأساس.

وفي الخريطيات تغير المدرب وبالتالي تغير الفكر التدريبي وقد نشاهد بعض اللاعبين الذين لم يشاركوا مع المدربين السابقين من أمثال المدافع محمد سلام الذي اقتنع لطفي البنزرتي بإمكانياته إلى جانب اللاعبين الجدد الذين ضمهم والثنائي المحترف الجديد أيضا جيسي جون وجمال عليوي ويبقى موقف الأخير من المشاركة معلقا نظرا وهو الذي يستكمل لياقته البدنيه بعد العودة من الإصابة.

ويغيب عن صفوف الخريطيات محمد عبدالرحمن المصاب والذي لن يعود قبل شهرين إلى جانب سليمان طرار البعيد عن اختيارات المدرب في المباريات الودية التي سبقت انطلاقة دوري النجوم.

صفقات الفريقين

لم يضم السد أي لاعب محلي هذا الصيف، واضطر فقط لاستبدال أحد محترفيه حيث انضم السنغالي مامادو نيانج بديلا للبرازيلي لياندرو المصاب بينما في المقابل جدد الخريطيات في صفوفه وضم محليا رباعي الريان سعود العنزي القادم على سبيل الإعارة، ومحمد رسلان وحمد عبيدي وصالح الزويدي، وظهير أيمن نادي قطر مهدي الخماسي ومحمود سعد من الجيش وليث فيصل من أم صلال إلى جانب ضم محترفين اثنين هما: المغربي جمال العليوي والبحريني جيسي جون.

السعدي: ندخل الموسم بحثا عن البداية الجيدة



قال عبدالناصر السعدي مدير الفريق الأول بنادي الخريطيات إن مواجهة السد صعبة في كل الظروف وبالطبع تكون أصعب في بداية الموسم والسد فريق بطولات ويشارك حاليا في دوري أبطال اسيا.

واستدرك السعدي بالقول: لكن كل ذلك لن يثني لاعبينا عن تقديم أداء جيد خاصة وأن الفريق يدخل المسابقات المحلية هذا الموسم وهو يبحث عن النتائج الجيدة منذ البداية.

وأشار مدير فريق الخريطيات إلى أن الخريطيات يبدأ الموسم مع مدرب جديد وبعض اللاعبين الجدد وقد وفرت إدارة النادي كل الإمكانيات لبداية جيدة في دوري النجوم منوها إلى أن الجهاز درس كل سلبيات وإيجابيات الموسم الماضي وحاولنا قدر المستطاع تطوير الفريق وسد العجز في المراكز التي كانت تحتاج إلى لاعبين جدد وفي الأول والأخير نتمنى من الله التوفيق.



أتوري يأمل في تحقيق الاستفادة الفنية رغم الغيابات

العنابي الأولمبي يختبر قدرات

نزار عجيب

يختبر العنابي الاولمبي قدراته في بروفة حقيقية امام منتخب العراق الاولمبي غدا الجمعة تأتي قبل اللقاء المنتظر الذي يخوضه العنابي امام الاخضر في الرياض يوم الحادي والعشرين من شهر سبتمبر الحالي في افتتاح مباريات المجموعة الثانية من تصفيات المرحلة الثالثة لقارة اسيا المؤهلة الى نهائيات اولمبياد لندن، ويأمل المدرب اتوري ان تكون المباراة مع العراق بروفة جدية ليحقق منها الفائدة الفنية المنتظرة، حيث كان العنابي في عهد اتوري خاض مباراة ودية وحيدة امام السد وانتهت بالتعادل الايجابي هدف لكل فريق.

وتأتي المباراة غدا ايضا في اطار استعدادات منتخب العراق لخوض ذات الاستحقاق وهو سيواجه المنتخب الاوزبكي، وكانت بعثة اسود الرافدين قد وصلت الى الدوحة منذ يوم الاحد الماضي وانتظم الفريق في معسكر مغلق تحت قيادة المدرب راضي شنيشل والذي اختار مجموعة من اللاعبين الذين يتطلعون لتحقيق مشوار جيد.

ويحاول مدرب العنابي التغلب على غياب بعض العناصر الاساسية والتي تحتجب عن المباراة الودية لاسباب مختلفة، فالبعض يشارك مع فريق السد في مباراة مهمة بربع نهائي دوري ابطال اسيا، والجزء الاخر تعرض للاصابات التي ستحرمه من مباراة السعودية ويأتي على رأس هذه القائمة احمد صالح خلفان واحمد علاء، حيث يعتبر غياب هذا الاخير ضربة لهجوم المنتخب الاولمبي والذي كان يعول عليه كثيرا بعد المستوى الجيد الذي اظهره في بطولة المنتخبات الخليجية والتي اقيمت في الدوحة الشهر الماضي.

معسكر مغلق

المنتخب الاولمبي كان دخل في معسكر مغلق بعد المباراة الودية مع السد، وكان الهدف الاساسي من المعسكر هو زيادة حالة التركيز التي تتطلبها المرحلة القادمة لان الفريق سيكون في حاجة الى وقت للاستفادة منها بغرض تصحيح الاخطاء.

وعمل المدرب اتوري لادخال اللاعبين في اجواء المباراة الاولى في المرحلة الثالثة من تصفيات اسيا للاولمبياد امام السعودية منذ وقت مبكر وهو يخوض المباراة الودية القادمة مع العراقي بمنتهى الجدية، لان التعامل مع هذا اللقاء سيكون ايضا بنفس المعطيات في مباراة السعودية نسبة لتقارب وتشابه اسلوب لعب المنتخبين السعودي والعراقي، ولذلك قد تكون الفائدة الفنية بالفعل كبيرة من هذه المباراة التي يلعبها العنابي ويعقد عليها المدرب اتوري امالا كبيرة.

وبعد خوض المباراة مع المنتخب العراقي غدا سيواصل المنتخب الاولمبي معسكره المغلق حتى التاسع عشر من الشهر الحالي وهو موعد السفر والمغادرة الى العاصمة السعودية الرياض لمواجهة الاخضر المرتقبة في الحادي والعشرين من الشهر ذاته، وسيقتصر البرنامج الذي يلي مباراة العراق على التدريبات ومعالجة اخطاء اللقاء الودي، والتركيز ايضا على الطريقة التي سيخوض بها الفريق مباراة السعودية، وسيكون وقتها المدرب قد وصل الى التشكيل الافضل الذي سيلعب به المباراة الاولى في المشوار الاولمبي، وسيمنح المعسكر المغلق المدرب البرازيلي ايضا الفرصة لزيادة التدريبات وتنويعها في ظل تفرغ اللاعبين للمنتخب بالوقت الحالي وعدم ارتباطهم بانديتهم.

حالة من التركيز للعنابي

العنابي الاولمبي ايضا انتظم في معسكره المغلق بعد المباراة الودية التي خاضها الفريق امام السد، ويسعى الفريق في الوقت الحالي لمضاعفة التركيز والحصول على اكبر قدر من الاستفادة في ظل ضيق الوقت وعدم قدرة المدرب اتوري في الحصول على المزيد من المباريات الودية قبل لقاء السعودية، حيث كان المدرب الجديد قلص برنامج المباريات الودية بعد استلامه للمهمة خلفا لسيموندي، واكد اتوري انه يريد ان يجد المزيد من الوقت مع الفريق لكي يحقق ما يصبو اليه.

واصبح المدرب البرازيلي يسابق الوقت حتى يصل بالفريق للجاهزية المنتظرة رغم صعوبة المهمة في ظل الظروف التي احاطت باعداد المنتخب والذي عاني من عدم وجود الاستقرار الفني في الفترة الاخيرة.

حالة التركيز في الفريق كانت واضحة من خلال التدريبات الاخيرة التي خاضها الفريق تحت قيادة اتوري والذي كان



حريصا على ان يستفيد اللاعبين من كل صغيرة وكبيرة وان يختصر اللاعبون الوقت على انفسهم من خلال هضمهم للاستراتيجية والمنهجية التي اعتمدها المدرب في فترة التحضير الحالية والتي كانت مهمة للغاية بالنسبة لاتوري والذي اكد ان الفائدة من التدريبات ستكون كبيرة ولذلك الغى مباراتين مع سوريا واخرى مع العراق.

بروفة حقيقية

المباراة مع المنتخب العراقي الاولمبي غدا ستكون بروفة حقيقية بالنسبة للعنابي الاولمبي لانها تأتي مع منتخب جاهز ويقدم مستويات قوية في المشوار الحالي للتصفيات والذي تخطى فيه المنتخب الايراني، وستكون المباراة اختبارا لقدرة المنتخب ومدى التطور الذي حصل فيه مع المدرب اتوري.

وسيحاول المدرب ان يركز في المباراة على المنهجية والتشكيل الاساسي الذي سيخوض به مباراة السعودية ويعرف انه يلعب وديا مع منتخب يملك مجموعة لاعبين لهم مهارات عالية وقدرات جيدة، وبالتالي هذا مايطلبه المنتخب لانه من المنتظر ان يواجه نفس هذه الظروف مع المنتخب السعودي في مباراة الرياض القادمة.

وسيستفيد العنابي من جاهزية المنتخب العراقي الذي سيكون حريصا ايضا في الحصول على الفائدة الفنية بالمباراة، واتضح هذا الامر في تصريحات مدربه راضي شنيشل والذي كان حريصا على التركيز في معسكر الدوحة نسبة للمناخ الذي

اته أمام العراقي في بروفة حقيقية قبل لقاء السعودية



تصوير/ فادي الأسعد

يجده المنتخب العراقي فيه.

المباراة تعتبر الفرصة الاولى والاخيرة بالنسبة لمدرب العنابي لتصحيح الاخطاء التي ستظهر في الفريق ولن يكون هنالك اي مجال اخر ربما للتعديل في ظل ضيق الوقت الذي يطارد المنتخب ويعتبر المهدد الاول بالنسبة له.

غياب بعض اللاعبين

تبدو المشكلة الاساسية بالنسبة للمدرب اتوري في مباراة العراق الودية انه لن يتمكن من اشراك لاعبي السد الذين خاضوا مباراة الامس مع فريقهم امام سبهان اصفهان في ايران بربع نهائي دوري ابطال اسيا، وستكون هذه المعضلة عقبة كبيرة خاصة وان المدرب كان يبدو حريصا على اشراك هؤلاء اللاعبين خصوصا ابراهيم الماجد والذي لم يشارك مع المنتخب في التجمعات الماضية بسبب ارتباطه بالمشاركة مع المنتخب الاول.

وتشمل الغيابات في اللقاء الودي من لاعبي السد ايضا حسن الهيدوس والمهدي علي في حالة تواجدهما بشكل اساسي بتشكيل المدرب خورخي فوساتي، ويضاف الى هذا الثلاثي ايضا الحارس سعد الشيب والذي يعتبر من العناصر الاساسية في تشكيل العنابي الاولمبي.

وسيكون المدرب اتوري حريصا على استفادة بقية العناصر من مباراة العراق في ظل ايضا غياب لاعبين اخرين لهم وزنهم في تشكيل الفريق ويأتي منهم احمد صالح خلفان واحمد علاء اللذين تعرضا للاصابة في الفترة الماضية وتحديدا ببطولة الخليج للمنتخبات الاولمبية والتي استضافتها الدوحة.

الغيابات الكبيرة في صفوف العنابي الاولمبي بمباراة العراق اصبحت هي المنغص الوحيد بالنسبة للمدرب اتوري والذي لم يتوقع ان يكون كل هؤلاء اللاعبين ربما بعيدن عن مباراة اعدادية مهمة قبل لقاء السعودية.

ظهور عناصر بديلة

الاهم ربما يكون بالنسبة للمدرب هو حصوله على بعض العناصر البديلة خلال الفترة الماضية، فالمباراة الاخيرة مع السد ظهر فيها اكثر من لاعب استطاع ان يفرض اسمه ليكون بديلا جاهزا بالنسبة للمدرب مثل عبدالعزيز اليهري لاعب نادي ام صلال ومحمد سالم الربيعي مدافع الملك القطراوي، في الوقت الذي ينتظر ان يشكل فيه لاعبون اخرون اضافة للفريق خاصة في خط الدفاع امثال عبدالغفور مراد المنضم الى الفريق في التجمع الاخير.

ويبقى الهدف الاساسي اذا للمدرب اتوري هو محاولة الخروج بالفائدة الكاملة لهؤلاء اللاعبين من مباراة العراق والتي ستكون كما اشرنا بروفة حقيقية ومهمة بالنسبة للفريق وهو في طريقه للقاء الاخضر السعودي الافتتاحي الذي سيكون له مابعده من مباريات ومحطات مهمة بالنسبة للمنتخب الذي يلعب في المجموعة الثانية الى جانب عمان وكوريا الجنوبية.

وجود العديد من اللاعبين الذين اعلنوا عن انفسهم لسد النقص في الفريق سيكون في حاجة الى برهان عملي منهم في هذه المباراة الودية مع اسود الرافدين والتي ستكون فرصة ذهبية بالنسبة لبعض اللاعبين في ظل غياب العناصر الاساسية الاخرى التي اشرنا لها امثال احمد صالح خلفان واحمد علاء بسبب الاصابة التي ستحرمهم من المباراة الاولى في التصفيات امام السعودية.

وينتظر ان تكون للاعبين ردة فعلهم بما يتناسب ومعطيات الفترة الحالية من عمر المنتخب بعد الدخول في مرحلة الجد واقتراب الموعد المضروب للمرحلة الثالثة من تصفيات اولمبياد لندن الحاسم والذي يمضي بشكل متسارع ولم يعد يفصلنا عنه سواء ايام معدودة فقط.

الهاجس الأكبر للفريق

الهاجس الاكبر الذي ظل يطارد المدرب اتوري في الفترة الماضية ربما يكون مرافقا بالفعل للمنتخب في المرحلة المقبلة وهو مايحاول المدرب التغلب عليه من خلال خوض مباريات ودية قوية يكون لها مردودها الكبير على الفريق في حجم لقاء العراق غدا الجمعة، وسيكون الهاجس والمشكلة الكبيرة التي ستواجه اتوري وكانت ايضا وقفت عقبة في وجه المدربين السابقين للعنابي الاولمبي هي عدم حصول اللاعبين على فرصة المشاركة الاساسية مع انديتهم وهو الامر الذي اثر على مستوياتهم وجعلهم فعلا بعدين عن الفورمة، وباستثناء ثلاثة عناصر ربما وهي عبدالعزيز حاتم واحمد سفيان وفضل عمر نجد ان كل اللاعبين المنضمين للمنتخب الاولمبي لايشاركون مع انديتهم بشكل اساسي وهو ماخلق ازمة كبيرة لكل من ادريانسي وبعده سيموندي.

فمدرب العنابي الاولمبي سيكون عليه بذل جهد مضاعف لتعويض فارق عدم حصول اللاعبين على الاعداد والجاهزية المثلى في الاندية ولذلك كان اتوري ربما مضطرا لوضع المنتخب الاولمبي في برنامج متواصل طوال الفترة المقبلة حتى يصل الفريق الى جاهزية افضل قبل اللقاء الاول امام السعودية.

وتشكل هذه المعضلة التحدي الاخر امام المدرب اتوري والذي سيكون مطلوبا منه البحث عن حلول بديلة وعلى وجهة السرعة للتغلب على الازمة التي ساهمت في ابعاد من سبقوه في تدريب المنتخب، وهي المشكلة التي اصبحت المهدد الاكبر للفريق في مسيرته القادمة، خصوصا وان المباراة الاولى للمنتخب في المرحلة الثالثة لتصفيات اسيا للاولمبياد تأتي ايضا بعد عدة ايام فقط من انطلاق منافسات دوري نجوم قطر للموسم 2011–2012.

ولاشك ان هذه المعضلة الكبيرة تظل هي السبب الاساسي في مردود المنتخب، حيث طالت اصابع الاتهام ايضا معسكرات الاندية، وتعكس الصورة التي ظهر فيها المنتخب الاولمبي بالبطولة الخليجية الى ضعف معسكرات الاندية وعدم مساهمتها في تأهيل واعداد اللاعبين بشكل كاف لخوض البطولات والمنافسات الكبيرة، فالعنابي الاولمبي دفع ثمن الوهن في المعسكرات الخارجية للاندية وعدم كفاية المباريات الودية..

مؤكداً بأن «الزعيم» سيودع السنين العجاف.. السهم ا

أتلهف لعودة قوية للعنابي و

حاوره / ناصر الحربي

لم يكن المهاجم الهداف يوسف أحمد نجم العنابي ونادي السد صاحب الـ «٢٢عاما» يتوقع الغياب المفاجئ عن صفوف العنابي وناديه السد في هذه الفترة التي يواجه فيها العنابي والسد استحقاقات مهمة، غير ان ذلك حدث عقب إصابة تعرض لها في وقت حساس قبيل المواجهة الأولى للعنابي أمام المنتخب البحريني في تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ الجارية حاليا.

هي إصابة لعينة بالتأكيد جعلت «أبو يعقوب» يُصاب بخيبة أمل كبيرة خصوصا وأن توقيتها حرمه من المساهمة في أهم استحقاق ينتظره أي لاعب في العالم بفارغ الصبر، وكيف لا؟.. وهي تصفيات كأس العالم المؤهلة لنهائيات أعظم وأهم بطولة فوق المعمورة حيث يتمنى أي لاعب ان يكون متواجدا في محفل عالمي مثله، بيد ان «يوسف» يتذرع بصبر كبير وثقة أكبر، وهو يصف الإصابة بأنها قدر اللاعب في أي وقت، وبأنه سيحرص على ان يعود وهو في أتم جاهزيته وأقوى مما كان عليه.

انه حرص يقول عنه أنه نابع من أمل كبير في مواصلة تألقه اللافت الذي كان قد ظهر عليه في الآونة الأخيرة أكان مع العنابي أو مع فريقه السد.

لن نطيل عليكم وسندعكم مع حوار البوح الذي باح خلاله السهم الأسمر «يوسف» بالكثير من التفاصيل عن أمور كثيرة تتعلق بإصابته وآماله وطموحه والأهم عن حلمه في الوصول مع العنابي إلى كأس العالم ٢٠١٤..!

في البداية هلا طمنا عليك كابتن يوسف عقب الغياب الأخير، والى أين وصلت في مرحلة العلاج من الإصابة الأخيرة؟

– والله الحمد لله على كل حال وانا في مرحلة العلاج والتأهيل حاليا بعد إصابتي بتمزق في العضلة الامامية، وأقضي فترة علاج في سبيتار منذ مواجهة البحرين، وحتى الآن ما زلت في طور العلاج والتأهيل.

وكيف مرت مرحلة العلاج والتأهيل؟

– طبعا فترة علاجي بدأتها مع طبيب المنتخب منذ قبل مواجهة البحرين، وأكملتها في مشفى سبيتار كما قلت واقضي يومي في فترة تأهيل وتقوية للعضلة، وحتى الآن أكملت أسبوع وسأدخل في الأسبوع الثاني في مرحلة تأهيل وعلاج وأكيد أنني حريص على العودة في أحسن حال..

أتمنى العودة اليوم قبل بكره

ومتى العودة التي نتمناها في أسرع وقت؟

– أتمنى ان أكون جاهزا في أسرع وقت لكي الحق بزملائي في المنتخب، لكنني لا أستطيع التوقع بأنني جاهز في فترة معينة، والأمر يعود للطبيب المختص في تحديد جاهزيتي، وكل ما يهمني حاليا ان أشد حيلي في تمارين التقوية وإعادة التأهيل لكي أعود سليما معافى كما كنت..

ستعود بـإذن الله كذلك سليم معافى، وفقط هلا عرفنا موعد عودتك، فالجميع شغوف بعودة يوسف أحمد للعنابي تحديدا؟

– كما قلت لك، اتمنى العودة اليوم قبل بكره، لكن انا حريص على ان أعود في كامل جاهزيتي، وكما يقولون «العضلة خداعة».. ولا تستطيع ان تحدد درجة الشفاء منها عندما تُصاب بعكس كل الإصابات الأخرى، ولكن ان شاء الله في خلال أسبوع أو10 أيام على الأكثر سأكون جاهز للعودة «الحوار قبل أربعة أيام».

والأهم ان تكون جاهز للعودة للعنابي وهذا ما تتمناه الجماهير بعد ان تابعت مسيرة تألقك في الآونة الأخيرة معه؟

– كذلك انا أتمنى العودة للعب وتحديدا لصفوف العنابي، وان أكون في افضل جاهزيتي، لكي اثبت قدرتي على تحقيق الإضافة القوية للمنتخب كما يفعل زملائي وكما أريد وكما يتوقع مني الجميع، وهذا مهم خصوصا في هذه الفترة المهمة من تصفيات كأس العالم..

بين نارين الانتظار والعودة

هلا حدثتني عن شعورك وانت بعيد عن المنتخب خصوصا، وقد كنت جاهزٍ للعب قبل المواجهة الأولى امام البحرين ثم فجأة أصبت؟

– لا يخفى على الجميع ما اشعر به، وهو الشعور ذاته الذي يشعره به أي لاعب بعيد عن منتخب بلاده أو بعيد عن فريقه.. شعور خليط بين الحزن والانتظار للقادم.. أعني بين ابتعادي عن المنتخب في استحقاق مهم وفي وقت صعب وقبل أول مواجهة في التصفيات، وبين الانتظار للشفاء من الإصابة المفاجئة، وهي إصابة لم اكن انتظرها ابدا، لكنها كرة القدم وما دمت لاعب فيجب ان تقبل بأي وضع يحدث لك.

«اقاطعه» فعلا الإصابة تقتل طموح اللاعب؟

– لكنها قدر على كل لاعب، وكنت أتمنى ان أكون مع رفاقي في المنتخب في افراحهم واتراحهم كما يقولون لأن كلنا نمثل بلدنا ونريد رفع الراية العنابية، والآن كل همي العودة في جاهزية تامة والالتحاق بزملائي الذين سبقوني بالطبع في الجاهزية بحكم انهم مستمرين وأنا متوقف..

بداية موفقة للقائد لازاروني

ماذا تقول عن العنابي وانت بعيدا عنه في ظل قيادة لازاروني مع نقطتين من مواجهتين في بداية مشوار التصفيات؟

– اقول أتمنى العودة السريعة لصفوف العنابي، وهي بداية طيبة وكنا نتمنى أن تكون أفضل من هكذا، لكن التعادل خارج الأرض امام البحرين وداخل الأرض امام منتخب قوي مثل ايران يعد نجاح للمنتخب في بداية مرحلة قيادة مدرب كبير ومخضرم مثل البرازيلي لازاروني، واتمنى استمرار هذا النجاح في القادم أيضا للازاروني ولنا كلاعبين، واتمنى ان اساهم في هذا النجاح من خلال العودة والتأهل معهم للتصفيات الأخيرة.

وكيف ترى المرحلة القادمة في التصفيات القوية؟

– المرحلة القادمة هي مرحلة كسب النقاط وكل هم المنتخبات بعيدا عن المستوى ان تكسب الثلاث النقاط في كل مواجهة، وهذا ما نطمح له طبعا.. والمنتخب الذي يعرف كيف يفوز سيتأهل للتصفيات الأخيرة..

مشتاق لبيتي الأول ولقلعة الزعيم

لم نتحدث عن السد.. فماذا عن الزعيم ودورك القادم معه؟

– بالطبع عندما أتحدث عن أمنيتي في العودة السريعة للملاعب فانا أعني ايضا العودة لفريقي السد خصوصا والدوري قد اقترب من الانطلاق، وفعلا مشتاق للعودة وسأضغط على نفسي من أجل ذلك، وما يحتاج الأمر للقول بأن نادي السد هو بيتي الذي لا استطيع تركه إلى بيت آخر، واتمنى التوفيق للفريق في المواجهة القادمة بدوري ابطال آسيا في ايران حتى تزيد حظوظ تأهلنا لنصف النهائي.

ايضا دعني أسألك عن السد وكيف تشعر وانت بعيد عنه؟

– والله حزين لاني لا اشارك مع الفريق لكن الظروف والإصابة هي السبب، والحمد لله على كل شيء وقدر الله ما شاء فعل وان شاء الله ينجح زملائي في عبور المحطة القادمة – «الحوار قبل مواجهة سباهان الإيراني» – ثم التأهل والمنافسة حتى تعود انجازات السد..

وهل السد قادر على العودة كما كان بطلا هذه

التأهل للتصفيات الأخيرة ثم المنافسة

صعوبة المواجهات القادمة وأولها امام اندونسيا، ثم مواجهات دور الإيـاب أمام اندونيسيا والبحرين داخل الأرض وايران خارج الأرض تحدث عنها السهم الأسمر بالقول: كل مواجهة صعبة في التصفيات وليس هناك مواجهة سهلة وأخرى صعبة، والمهم ان نجتهد في المواجهات المتبقية في التصفيات من أجل تحقيق هدف التأهل للمرحلة الأخيرة ثم المنافسة على ورقة التأهل والتوفيق يبقى من عند الله..

القادم أفضل مع لازاروني والمواجهات القادمة شعارها كسب النقاط

الأسمر يوسف أحمد في حوار البوح:

والسد وأحلم بالمساهمة بتأهل قطر لمونديال 2014

الجيل الحالي والمهمة الصعبة المنتظرة

عن الجيل الحالي من لاعبي المنتخب وقدرتهم على تحقيق حلم التأهل إلى المونديال 2014 من عدمه اعتبر يوسف بأن أمامه ورفاقه من لاعبي الجيل الحالي مهمة صعبة تتطلب تحقيق الحلم الذي لم يتحقق من قبل، والذي لم يستطع ان يحققه أي جيل للكرة القطرية، وقال: أتمنى ان نكون قادرين على كتابة تاريخ كروي جديد مجيد لانفسنا كلاعبين ولكرتنا القطرية ولقطر.

المرة في دوري النجوم؟

– بالطبع السد قادر على ذلك، والجميع سيسعى لموسم جديد في ظل الرغبة القوية في العودة لمنصة التتويج.

نجاحي هو نجاح لقطر والسد

أخيرا نتمنى لك التوفيق والنجاح والعودة للتألق مجددا كما فعلت في كأس آسيا وبطولة كأس دوري النجوم الموسم الفائت عندما أحرزت لقب الهداف فيها؟

– ان شاء الله وسأبذل قصارى جهدي للعودة القوية مع العنابي في تصفيات كأس العالم ومع السد أقوى مما ظهرت عليه في كأس آسيا وبطولة كأس دوري النجوم، وعادة أنا ابذل جهدا كبيرا في التدريبات من أجل الظهور بقوة في المواجهات ويبقى التوفيق من عند الله سبحانه وتعالى، وأي نجاح أحققه هو نجاح لمنتخب بلادي أو لفريقي السد وهو نجاح لم يكن ليتحقق لولا دعم زملائي اللاعبين ولا أنسى دائما توفيق رب العالمين الذي يأتي بدعاء الوالدين.

كابتن يوسف نحن منتظرون عودتك المظفرة، ونشكر لك تجاوبك معنا في إجراء هذا الحوار الممتع معك؟

– لا شكر على واجب، وهذا واجبنا تجاه رجال الاعلام امثالكم، لأننا كلنا شركاء في اسعاد الجماهير المتابعة لكرة القدم، واتمنى فقط ان تصل رسالتي للشارع الكروي كما أريد ان أوصلها، وكما وجدتني فانا أتجاوب معك لأنني اعرف مع من أتحدث، وأعرف بأن حديثي سيُنقل كما هو وكما أريد ان أوصله لا كما يفعل البعض الذين ينقلون حديثا غير، وما تجاوبي وحديثي معك بشفافية إلا لأنني اعتز بك مثلما اعتز بجريدة «استاد الدوحة» التي صارت تحتل مكانة كبيرة في قلوبنا كلاعبين ومنتمين للوسط الرياضي ولدي انا شخصيا.

نادي السد بيتي الأول وصعب علي ترك بيتي لبيت آخر

مهمة جيلنا الحالي تحقيق إنجاز التأهل لكأس العالم

قرار عودتي ليس بيدي والعضلة «خدّاعة» وتتطلب الصبر والأناة

السهم معجب بالقناص «مامادو»

قدوم المهاجم الجديد السنغالي مامادو نيانغ اعتبره المهاجم السداوي بأنه يعطي القلعة البيضاء دفعة قوية في الموسم الجديد نحو استعادة امجاده، وليس ذلك فقط بل اكتشفنا انه متابع جيد له ومعجب باسلوبه في اللعب يقول:

طبعا مامادو سيعطي الفريق دفعة وروح جديدة، وأريد القول أنني من المتابعين لمامادو عندما كان في الدوري الفرنسي مع مارسيليا تحديدا وقبل ذهابه لفنار بخشة التركي، واتمنى له التوفيق معنا، وكذلك التوفيق لكل اللاعبين وخاصة الشباب في اخذ مكانهم في الفريق الذي يحتاج للجميع.

الغيرة على شعار السد

قلت للسهم الأسمر هل سيودع السداوية السنين العجاف هذا الموسم، وهل نستطيع القول ان الموسم الجديد هو موسم الحصاد بعد القحط فقال:

ان شاء الله ستنتهي السنوات العجاف كما وصفتها انت، واذا أردنا ذلك فعلينا ان نتحلى بالغيرة على شعار النادي وان نعمل بقوة من أجل عودته لسيرته الأولى كبطل وزعيم للأندية القطرية، وأتمنى ان نتحلى بالمسؤولية ونكون عند حسن ظن الجميع وأولهم الجماهير وأيضا المسؤولين على النادي الذين لا يقصرون ابدا مع الفريق، وتحديدا يجب تقدير الدور الكبير الذي يقوم به رئيس جهاز الكرة محمد غانم العلي مع الفريق.



مراد مغني صانع ألعاب أم صلال الجديد

رغبة كبيرة في تجاوز المرحلة الصعبة والعودة إلى أفضل المستويات

يستقطب الدوري القطري في كل موسم عددا من اللاعبين الجدد من أصحاب الأسماء اللامعة في سماء الكرة العالمية، وهي إحدى السمات المميزة لدوري النجوم منذ عدة مواسم.. ومواكبة من استاد الدوحة لهذه الظاهرة، نسلط الضوء من خلال هذه الزاوية على هؤلاء النجوم، بالعودة إلى أهم محطاتهم الكروية قبل الاحتراف في قطر.. وفي عدد اليوم نتحدث عن صانع ألعاب أم صلال الجديد مراد مغني..

لا شك أن اللاعب الدولي الجزائري مراد مغني محترف أم صلال الجديد مرشح ليكون نجما فوق العادة في دوري الموسم الحالي، بفضل ما يمتلكه من قدرات فنية هائلة استطاع من خلالها أن يخطف الأضواء في الملاعب الأوروبية، حتى صار يلقّب في بعض الأوساط الكروية بزيدان الجديد.

وإذا كان من البديهي القول بأن إدارة البرتقالي قد نجحت بعقد صفقة من الطراز الرفيع من خلال ضم مغني إلى صفوف الفريق، فإن الأمر الأكيد أنها تنتظر من اللاعب أن يقدم آداء مميزا يتماشى مع حقيقة إمكاناته، وأن يتمكن من تجاوز مخلفات المرحلة الصعبة التي مر بها منذ ما يزيد عن السنة بغيابه عن الملاعب بسبب الإصابة.

من جهته، عبّر اللاعب عن رغبته الكبيرة في العودة لأجواء اللعب واستعادة مستواه العادي بعد الغياب الطويل، مؤكدا حرصه الشديد على أن يقدم أفضل ما لديه للفريق الذي أعطاه فرصة اللعب من جديد.

فهل تكون الملاعب القطرية شاهدة على فصل جديد مميز في مسيرة مراد مغني؟ هذا ما سنعرف إجابته من خلال منافسات دوري النجوم الذي ينطلق يوم غد..

البداية من فرنسا

إذا عدنا إلى بدايات مراد مغني مع كرة القدم، فإننا سنجد معطى هاما يفسر تألق اللاعب لاحقا، فقد بدأ الجزائري المولود بباريس يوم 16 أبريل 1984 تعلم أبجديات الكرة بمركز كليرفونتان الفرنسي، المعروف بأنه أفضل مركز تكوين شباب في فرنسا.

وفي سن السادسة عشر انتقل مغني إلى نادي بولونيا الإيطالي، وشيئا فشيئا بدأ يبرز موهبته مع الفريق الرديف إلى أن حجز مكانه في الفريق الأول المنتمي للدوري الإيطالي الممتاز، وكانت أول مباراة له في «السيري آ» يوم 12 يونيو 2003 أمام ميلان.

وبعد أن تمرّس على أجواء اللعب في إيطاليا عاد في موسم 2005 – 2006 إلى فرنسا ولعب مع سوشو قبل أن يرجع إلى بولونيا في الموسم الذي يليه، وأظهر وقتها أنه أصبح جاهزا للبروز بقوة وإظهار موهبته الفذة، بما جعله محط الأنظار لينتقل في 2007 للعب في صفوف لاتسيو، أحد قطبي العاصمة روما.

وهناك أثبت مغني أنه قادر على التألق في أعلى المستويات، وبرزت أكثر فأكثر مهاراته في التحكم بالكرة المراوغة وإعطاء التمريرات الحاسمة، وأصبح كثير من المراقبين يلقبه بزيدان الجديد في إشارة إلى الشبه الكبير بين أسلوب لعبه وأسلوب لعب الأسطورة الفرنسية.

وقد تمكن مغني من صعود منصات التتويج مع لاتسيو حيث أحرز مع الفريق كأس إيطاليا وكأس السوبر في موسم 2008 – 2009، لكن بداية من موسم الذي يليه بدأت الإصابات تحرمه من المشاركة بانتظام مع الفريق، قبل أن تغيبه تماما عن الملاعب، لينتهي مشواره مع نادي العاصمة رسميا بفسخ العقد يوم 10 يونيو الماضي.

اختيار الخضر

رغم أن مراد مغني يملك ثلاث جنسيات، هي الجزائرية والفرنسية والبرتغالية، ورغم أنه لعب في الفئات السنية بألوان المنتخب الفرنسي، حيث توّج سنة 2001 بطلا للعالم لأقل من 17 سنة مع الديكة وبقي يمثل فرنسا إلى 2006 فقد اختار اللاعب في الأخير تمثيل المنتخب الجزائري، ولعب أول مباراة له مع الخضر في أغسطس 2009 أمام منتخب أوروغواي.

وفي شهر نوفمبر من السنة ذاتها حقق مغني مع الجزائر تأهلا تاريخيا إلى نهائيات كأس العالم، قبل أن يشارك اللاعب لأول مرة في نهائيات كأس أمم إفريقيا مطلع سنة 2010، لكن تلك المشاركة قضت على آماله في الذهاب إلى مونديال جنوب إفريقيا حيث تفاقمت إصابته واضطر للغياب عن الميادين لمدة غير محددة.

ويعتبر مراد مغني من اللاعبين المحبين للجمهور الجزائري لعدة أسباب، فإلى جانب موهبته الفذة وشخصيته اللطيفة، فإن الجزائريين لا ينسون أنه اختار تمثيل الخضر رغم أنه حظوظه في اللعب مع المنتخب الفرنسي الأول كانت وافرة جدا، ولا ينسون أيضا مساهمته الفعالة في عودة الكرة الجزائرية إلى الواجهة خصوصا من خلال تحقيق التأهل إلى نهائيات كأس العالم.

والأكيد أن الجمهور الجزائري مازال يعقد آمالا عريضة على مغني من أجل أن يقود منتخبهم إلى المزيد من الإنجازات، خصوصا أن اللاعب في سن تسمح له بالعطاء لعدة سنوات قادمة.

تحد كبير مع البرتقالي

بعد أن سطع نجمه في فرنسا وإيطاليا، يسعى مغني من خلال أول تجربة له بعيدا عن أوروبا إلى استعادة مستواه العادي، وبالتأكيد فإن الغياب الطويل عن الملاعب بسبب الإصابة قد أفقد اللاعب جانبا كبيرا من إمكاناته، لذلك فإن أمامه تحديا كبيرا هذا الموسم في دوري النجوم.

ومن خلال المباريات التي خاضها اللاعب مع أم صلال في كأس الشيخ جاسم، يمكن الخروج بملاحظتين هامتين، الأولى أن مغني بالفعل لاعب مميز وموهوب بشكل كبير، والثانية أنه يحتاج مزيدا من الوقت للوصول إلى أفضل حالاته، وبالتالي فإن مشوار الدوري سيكون هاما جدا للاعب.

ويأمل البرتقالي بلا شك أن يعود مغني للمستوى المعروف عنه في الدوري الإيطالي، لأنه قادر في تلك الحالة أن يقود الفريق إلى أفضل النتائج.

«استاد الدوحة» تقدم رؤية تقنية تعالج جانبا من المشكلة..

التطبيقات التكنولوجية.. هل ستعالج ظاهرة العزوف الجماهيري في ملاعبنا؟



عبدالعزيز أبوحمر

ليست هذه دعوة مبكرة لليأس أو نتيجة مسبقة لما سيكون عليه الوضع الجماهيري بمباريات كرة القدم في النسخة الجديدة من دوري نجوم قطر موسم 2011 / 2012 التي ستنطلق يوم غد الجمعة.. لكن ربما تكون مجرد نظرة من زاوية مختلفة بعض الشيء لمشكلة كانت ولا تزال تؤرق كل المسئولين وجميع عناصر لعبة كرة القدم وبخاصة المعنيين بمؤسسة دوري النجوم، وهي مشكلة العزوف الجماهيري عن ملاعب في مباريات كرة القدم.

لكن وقبل أن نبدأ، يجب أن نعترف أن ثمة تحسنا (ملحوظا) في (بعض المباريات) فيما يتعلق بزيادة أعداد الجماهير في النسخة الماضية من بطولة دوري نجوم قطر وكان ذلك نتاجا لمجهود واسع وفي كل الإتجاهات بذلته مؤسسة دوري نجوم قطر ممثلة في إدارة التسويق الجماهيري برئاسة – آنذاك – خالد الكواري، وكان بحق جهدا لا بأس به فيما الأكيد أن الإتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر وإدارة التسويق الجماهيري لم يكونوا فقط على علم بحجم المشكلة وإنما هم يعلمون أيضا أن مشكلة العزوف الجماهير تتعلق بسلوكيات مجتمع وبأمور كثيرة متداخلة ومتشعبة تحتاج لسنوات من العمل المتواصل والجاد للتغلب عليها.

ونشدد على أن هذا التقرير لا يعني وقف جهود وخطط المعنيين تعزيز التواجد الجماهيري بملاعب كرة القدم في قطر، لكننا نقول ان الزمن يدور وعجلة الحياة لن تنتظر أحدا طويلا.. والتطورات الهائلة في كل مناحي الحياة قد تجعل السنوات تمر بينما الحياة نفسها تتغير بشكل يفوق ما يتوقعه المنتظرون.

الحلول التقليدية

ببساطة، وبعد تجربة كل الحلول التقليدية المحتملة والممكنة لمشكلة العزوف الجماهيري عن مباريات كرة القدم من توعية أو دعوة الجماهير عبر وسائل الإعلام المختلفة أو عن طريق الإتصال المباشر مع مؤسسات ومدارس وشركات أو من خلال تقديم الجوائز القيمة والسحوبات حتى على سيارات، ربما يكون هناك ملجأ واحد ووحيد يتمثل في التطبيقات التكنولوجية التي قد يضفي توظيفها بشكل يتناسب مع كرة القدم القطرية متعة جماهيرية لا تضاهى للمشاهدين داخل ملاعب كرة القدم..

والفكرة ببساطة أشبه بما يسمى بـ«كرة القدم التخيلية»، لكن الأمر – في حقيقة الأمر – ليس خيالا ولا صعبا ولا مستحيلا من الناحية التكنولوجية، حيث أوجدت هواتف (الآي.فون) احتمالات كثيرة لتطبيقات تكنولوجية متعددة ومتنوعة يمكن إدخالها إلى ملاعب كرة القدم.

البوابة القطرية

وحتى اللحظة، فهذه الأجهزة في أمريكا على سبيل المثال، تستخدم في معرفة بيانات ونتائج مباريات دوري كرة السلة أو الجولف أو غيرها من الرياضات المعروفة، وتتيح أيضا معرفة أماكن المباريات ومعلومات أخرى مهمة فيما التطبيقات التي تناسب جمهور كرة القدم في المنطقة يمكن أن تعرف طريقها بنفس تكنولوجيا (الأي.فون) عبر البوابة القطرية، وهي ذات البوابة التي عبر من خلالها «كأس العالم 2022» عندما أسند المكتب التنفيذي للإتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) تنظيم المونديال لدولة قطر..

نعود للقضية.. قاسم معين من العزوف الجماهيري لملاعب كرة القدم في قطر بحسب ما يرى بعض المتابعين يعود إلى تميز النقل التلفزيوني للمباريات في البطولات المحلية، ونحن لا نعتقد هنا أن البث التلفزيوني (المتميز) هو السبب الرئيسي للمشكلة، بل نقول إنه جانب من الجوانب.. وبطبيعة الحالي فلن يستطيع أحد الذهاب لقناة الدوري والكأس ليقول لهم: كفى إبداعا في النقل التلفزيوني.. ولن يقول أحد «كفى» لبرامج مرتبطة ببث المباريات مثل برنامج «المجلس» الشهير..

بيد انه من الممكن هنا في قطر أن يتم برمجة تطبيقات – تتاح فقط في أرض الملعب كمرحلة أولى كخاصية عبر شركات الهاتف المحمول – وتعطي هذه التطبيقات مشجع كرة القدم مزايا خاصة جدا ومتعددة وهو يشاهد المباريات من المدرجات، إلى جانب مشاهدة نفس المباراة من جهاز (الأي.فون) وهي تبث على الهواء مباشرة على أن يكون بمقدوره إعادة الأهداف حسبما يريد بالضغط على زر واحد ورؤية زوايا أخرى للعبة معينة بل وتمكنه التطبيقات التكنولوجيا عبر هاتفه المحمول من معرفة سرعة اللاعب في وضع معين أو سرعة الكرة وأمور معلوماتية هائلة تخرج بالمشاهدة من إطارها النمطي إلى عالم أوسع وأرحب.

أضف إلى ذلك كله، أن بمقدور مستخدم هذه التطبيقات التواصل مع المباريات الأخرى ومعرفة النتائج بلمسة واحدة كما لن يفوته بطبيعة الحال برنامج – المجلس..

أجهزة الأي. فون

وهناك دراسات وقراءات عديدة هنا وهناك حول التطبيقات الرياضية لأجهزة الآي.فون وما يتعلق منها بإيجاد الحلول التكنولوجية التي تلبي احتياجات عشاق الرياضة بصفة عامة، ونحن هنا نتحدث عن تطبيقات خاصة – ماركة قطرية – تدخل ملاعب كرة القدم وتكون فيها الدوحة هي الرائدة والسباقة ليس فقط في المنطقة بل ربما في العالم بأسره..

ومن وجهة نظر متواضعة، فإن إدخال هذه التطبيقات التكنولوجية لملاعب كرة القدم من شأنه إضفاء متعة حقيقية للجماهير وهي تشاهد المباريات وإلغاء الأثار التي يراها البعض سلبية فيما يتعلق بالبث التلفزيوني.

والأهم من ذلك كله أن إطلاق هذه التطبيقات – وبماركة قطرية – سيكون مواكبا ومتفاعلا ومكملا لمسيرة قطر الرياضية وسيكون لذلك دوي هائل في المنطقة والعالم.. العالم الذي بات يعرف أن هذه البقعة من المنطقة العربية والشرق الأوسطية لم تعد تعرف شيئا اسمه المستحيل.. وحتى إن اعتبر البعض «تطبيقات كرة القدم» التي تحدثنا عنها في هذا التقرير خيالا، فكم من خيال قد أصبح حقيقه على أرض الدوحه؟!!.



اعتبر عدم ولاء اللاعبين سبباً للهبوط.. «المري» أمين سر السيلية:

النسور جاهزون للعودة لدوري النجوم.. والألماني «شتيلكة» وفي رغم الإغراءات

حاوره/ ناصر الحربي

تبدو ادارة السيلية واحدة من أفضل إدارات الأندية دعما واهتماما لفرقها المختلفة وخصوصا الفريق الأول للنادي، الذي هبط الى دوري الدرجة الثانية بالموسم المنقضي، رغم الدعم والاهتمام الكبيرين الذين حصل عليهما، وفي الحوار التالي مع محمد علي المري أمين سر العام في نادي السيلية، رئيس قطاع الفئات في النادي يكشف «المري»، الذي يُعد من رجالات السيلية الأوفياء، بل وواحد من أجدر الكفاءات الإدارية في الدولة الكثير من تفاصيل هبوط الفريق، واستعداده للموسم القادم، الذي اعتبره موسم العودة السريعة للأضواء مجددا.

المري أكد ان الفريق الأول جاهز للعودة مجددا الى الأضواء تحت قيادة مدربه الألماني المخضرم شتيلكة، الذي وصفه بأنه مدرب كبير ووفي خصوصا وقد أصر على الاستمرار في قيادة الفريق رغم المغريات من قبل بعض الأندية الأخرى، وكذا بالرغم من الأخبار التي كانت تفيد بانتقاله الى أحد الأندية المعروفة، حيث قالها بصراحة لنا – حد وصف المري – لن أترك الفريق مهما كان وسأبقى معكم.

وقال المري في حديثه لـ «استاد الدوحة» نحن كإدارة نتوقع العودة بالطبع ونشعر بأن الفريق بعد التجديد سيقاتل من أجل العودة إلى مكانه الطبيعي بين كبار دوري النجوم، ولقد بذلنا كل الدعم من أجل عودة الفريق بوجه جديد، غير الوجه الذي شاهده عليه الجميع، وهذا ما نسعى اليه من خلال تجديدنا للفريق بوجوه شابة موهوبة، معتبرا بأن ما حدث للسيلية كان درسا كبيرا استفاد منه بلا شك، وسيثبت ذلك من خلال منافسات الموسم الجديد بالاعتماد على شبابه.

سياسة التجديد والهبوط درس

وأشار المري في حديثه: لقد اعتمدنا على الشباب، مع تدعيم الفريق بلاعبين محترفين برازيليين هم المدافع جيان ووسط الميدان فابيو وحارس مرمى أيضا أسمه كستافو تحت السن ومهاجم آخر كذلك تم قيده كمحترف، غير اننا نسعى للبحث عن مهاجم آخر أفضل، إضافة الى استمرار «بارو صديقي» محترف الرديف.

وبنبرة واثقة تدل على ان القادم الأفضل تحدث فقال: رُب ضارة نافعة فبالرغم ان لا أحد يتمنى هبوط فريقه، بيد ان في الهبوط احيانا فائدة لتصليح الأخطاء، وهو ما عملنا عليه في الفترة الماضية بهدف اصلاح الوضع والعودة بقوة، وسبيلنا في ذلك الاعتماد على لاعبينا المنتمين للنادي في النهوض مجددا، خصوصا وان الإنتماء يفعل فعله، ولاعبينا الشباب هم سلاح النادي في هذه المرحلة بعد ان اعتمدنا على لاعبين كان ينقصهم الإنتماء له، وما أقوله ارجو ألا يُعتبر تشكيكا في لاعبي الفريق الذين تم الإستغناء عنهم بعد تسببهم في هبوط الفريق.

الاحتراف مصالح وإخلاص

وفي إجابة له على تساؤل قال: عندما تتعاقد مع لاعبين في عهد الاحتراف الحالي فليس معنى ذلك ان يلعبوا فقط لأنفسهم أو لمصالحهم، بل عليهم ان يخلصوا للشعار الذي يلعبون له، فمع انهم من حقهم الحفاظ على مصالحهم، فلقد كان عليهم الاخلاص للنادي خصوصا وقد نالوا كل مستحقاتهم ولم يقصر النادي معهم ابدا، لكنهم خذلوه، ولذلك فاللاعبين المنتمين للنادي دائما أفضل.

غياب الروح وعدم الولاء

وتحدث عن السبب الرئيسي في هبوط الفريق فقال: انها الروح التي غابت في القسم الثاني من الدوري، وقد كان غريبا ان يحدث ذلك في ظل ان نتائج الفريق كانت أفضل في القسم الأول، مبديا تفاؤله الكبير باللاعبين الجدد في لعب دور جديد وإعادة السيلية إلى سابق عهده خصوصا وانهم قد تدرجوا في فرق النادي حتى وصلوا إلى الفريق الأول، بل وقد اعتمد عليهم «شتيلكة» واختارهم بنفسه للمهمة القادمة حيث أختار سبعة لاعبين دفعة واحدة بعد متابعته لفريق الشباب في الموسم الفائت.

شتيلكة وصديق يخدمان الفريق

تحدث المري أيضا عن وجود مدرب فريق الشباب التونسي محمد صالح صديق كمدرب مساعد لشتيلكة، مرجعا ذلك إلى معرفة صديق باللاعبين الشباب منذ ان كانوا في الناشئين، وكذا لمؤهلاته العالية وقدرته على صنع الإضافة للفريق الأول برفقة المدرب شتيلكة، واصفا اياه بأنه مدرب صاحب انجازات وآخرها مساهمته في صعود فرق الفئات السنية إلى مصاف الدرجة الاولى وتحقيق فرق الناشئين والشباب لانجازات عديدة تحت قيادته.

تطعيم الفريق بعناصر جديدة

تأكيدا على روح الشباب في الفريق المتجدد افصح عن تدعيم الفريق بقوله: لقد طعمنا الفريق أيضا بلاعبين شبان مثل علي الكربي وأحمد عبده من الأهلي وعبد الله علي من أم صلال، وما زلنا نبحث ايضا عن لاعبين آخرين لتدعيم الصفوف لأننا سنحتاجهم في الموسم الطويل تحسبا لوجود إصابات أو ايقافات.

شبابنا سينافسون على الدوري

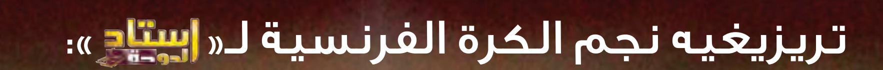
حول قاعدة النادي القوية وفرق الفئات السنية قال: الجميع يعلم ان السيلية يملك قاعدة قوية، وقد اثبت ذلك بالملموس بصعوده لينافس الأندية الكبيرة في أول موسم له – الموسم الفائت – في الدرجة الأولى حيث حقق فريق الناشئين المركز الثالث، ووصل لنهائي الكأس، كذلك كان فريق الشباب قريبا قد ظهر كند للجميع، مؤكدا بأن فريق الشباب سينافس على لقب الدوري بالموسم الجديد بقيادة مدربه التونسي أمين الفريخة، الذي – كما قال – يملك قدرات جيدة تجعله إضافة قوية للنادي في سعيه لخلق قاعدة قوية.

وأختتم المري حديثه بتوجيه الشكر لـ «استاد الدوحة» التي وصفها بأنها تنتهج نهج الإعلام المحفز المتابع لكل كبيرة وصغيرة وبكل مصداقية واحترافية.

شباب السيلية سيتولون مهمة العودة بدعم من محترفين برازيليين وصديق



تريزيغيه نجم الكرة الفرنسية لـ« »:



فضلت العرض الإماراتي على أوروبا بحثا عن تجربة مختلفة

دبي – ظفرالله المؤذن

رغم اصوله الارجنتينية الا انه اختار الدفاع عن الوان فرنسا من باب العرفان للبلاد التي نشأ وترعرع فيها والده كان لاعب كرة فورث عنه الولع وحب الكرة.. لكن بدايته في الارجنتين كانت خجولة ولم يسجل اي هدف مع فريقه اللاول.. وتوجه الى فرنسا بحكم انتقال والده الى هناك وكان نادي موناكو هو الولادة ومنه انطلق نحو النجومية لان شهرته كهداف اثارت شهية اندية كبيرة ولكن اليوفنتوس الايطالي هو الذي فاز بالصفقة بعد منافسة شرسة مع اندية اوروبية معروفة.

وفي اليوفنتوس قضى تريزيغيه عشر سنوات اصبح بعدها واحدا من ابرز الهدافين في تاريخ النادي ودخل مع مواطنيه بلاتيني وزيدان تاريخ السيدة العجوز.

انتقل تريزيغيه الى اليكنتي الاسباني لمدة موسم واحد ولان النادي هبط الى الدرجة الثانية فان تريزيغيه اصبح حرا واعلن عن انتقاله الى احد الاندية الفرنسية وطرحت عودته الى موناكو كما ان مرسيليا ابدى رغبته في الاستعانة بخدماته. وكانت المفاجأة كبيرة عندما اعلن بني ياس الاماراتي رسميا عن نجاحه في المفاوضات ليتعاقد مع الهداف الفرنسي. التقيته في دبي واجريت معه هذا الحوار..

لماذا فضلت العرض الخليجي على العروض الاوروبية؟

– لعبت في اقوى الدوريات الاوروبية مثل فرنسا وايطاليا واسبانيا وكنت على اهبة للعودة الى فرنسا وفاوضني مرسيليا وموناكو لكن العروض لم تعجبني وفي الاثناء قدم لي بني ياس عرضا رأيت بانه مفيد لي ولعائلتي وانا سمعت الكثير عن الامارات وزرتها في السابق مع اليوفنتوس وقبلت العرض ولم تستغرق المفاوضات طويلا واعتقد ان الوقت حان لكي اخوض تجربة جديدة ومختلفة.

موسم صعب

تعلم جيدا ان الطقس في الخليج حار ونسبة الرطوبة عالية كيف ستتعامل مع هذا الوضع؟

– اعرف ان فصل الصيف صعب ونسبة الحرارة عالية جدا ولكن اعتقد ان المسابقات تبدأ في شهر اكتوبر حيث يبدأ الجو في لاعتدال واللاعب المحترف لا بد له من التأقلم مع كل الظروف.

ماذا يعني وجود نجوم سابقين يتمتعون بشهرة كبيرة لتحقيقهم الفوز بكأس العالم مثل كانافارو ومارادونا وهناك الايطالي ولتر زنجا؟

– هذا يعني بان الكرة الاماراتية مستواها متطور وانا سعيد بلقاء مارادونا الذي اعتبره مثلا اعلى بالنسبة لي.

من هو الهداف الذي تأثرت به في مشوارك؟

– تأثرت كثيرا بباتيستوتا وتوتي.

مشاعري نحو زيدان

وماذا عن زيدان الذي لعبت الى جواره؟

– فيما يخص زيدان سأكتفي بتلخيص مشاعري نحوه في جملة وأقول أنه بمثابة الأخ العزيز على الرغم من أنني لم ألعب معه إلا في المباريات الدولية مع المنتخب الفرنسي، لكن التدريبات لفترات طويلة تحضيرا لنهائيات كأس العالم وكأس أوروبا، بالإضافة إلى مناسبات أخرى كانت كافية لربط العلاقة الأخوية التي أشرت إليها. وأنا أود التأكيد على نقطة هامة وهي أن «زيزو» فضلا عن كونه لاعبا ذا موهبة خارقة للعادة، فهو صاحب أخلاق عالية جدا.. وعلى الرغم من السلسلة الطويلة والعريضة من الألقاب التي حققها، إلا أن الغرور لم يتسرب إلى نفسه إطلاقا ومازال متواضعا مثلما كان عليه في بداية مشواره الرياضي، ومثل هذه الصفات الحميدة لا يتحلى بها عادة إلا من كان منبته صالحا ونبيلا وأعني به عائلته التي أتيحت لي الفرصة أن أتعرف عليها عن قرب وأحظى بصداقة كل أفرادها.

لم تحصل على الجنسية الفرنسية الا في عام 95 ومع هذا حققت القابا كثيرة؟

– فعلا كنت محظوظا حققت بطولة اوروبا للشباب وكأس اوروبا وكأس العالم وهذه القاب اعتز بها.

لكن اعترضتك خيبات كثيرة؟

– لا انسى عام 2006 لقد كان الاسوأ في حياتي الرياضية.. ضاع كأس العالم بسبب ركلة جزاء اهدرتها امام ايطاليا في النهائي.. وبعد ايام تلقيت خبرا مفزعا تمثل في تجريد اليوفي من لقب الدوري وهبوطه الى الدرجة الثانية.

انت مع دل بيرو وبوفون قبلتما الاستمرار رغم الدرجة الثانية؟

– فعلا كان تحديا ونجحنا في الرهان وعدنا بقوة للاضواء بعد موسم واحد.

اهداف خالدة

ما هي الاهداف التي تعتز بها؟

– هدفي الذهبي في مرمى ايطاليا في نهائي كأس اوروبا وكان ذهبيا بكل المقاييس ولا انسى ايضا هدفي في مرمى مانشستر يونايتد عام 98 في دوري ابطال اوروبا وقد بلغت سرعة التسديدة 157 كلم في الساعة.

الست نادما على اللعب لفرنسا وعدم تمثيل الارجنتين؟

– لست نادما وحققت الكثير للكرة الفرنسية واعتز بجذوري الارجنتينية وانا ولدت في مدينة روين الفرنسية.

ما هي اجمل ذكرياتك؟

– بدايتي مع موناكو والسنوات العشر التي قضيتها مع اليوفي وحققت خلالها كل الالقاب

ما هي الالقاب الشخصية التي تعتز بها؟

– اختياري كأفضل لاعب اجنبي في ايطاليا مرتين وفوزي بلقب هداف الدوري برصيد 32 هدفا وهناك القاب اخرى لا اتذكرها جيدا الان.

> **عام ٢٠٠٦ هو الأسوأ في حياتي.. خسرنا المونديال وهبط اليوفنتوس!!**

من هو تريزيغيه؟

هو ديفيد سيرجيو تريزيغيه من مواليد 15 أكتوبر 1977، لاعب كرة قدم فرنسي من أصل أرجنتيني، وهو ابن اللاعب الأرجنتيني جورج تريزيغيه. بدأ تريزيغيه مسيرته الكروية مع نادي بلاتينيسي الأرجنتيني في عام 1994، وقد لعب له خمس مباريات ولم يسجل أي هدف، وفي عام 1995 انتقل تريزيغيه إلى فرنسا وبالتحديد إلى نادي موناكو، واستطاع أن يفرض نفسه، حيث دافع عن الوان هذا الفريق 93 مباراة وسجل 52 هدفا، مما أدى إلى انتقاله إلى نادي يوفنتوس الإيطالي في عام 2001، حيث فاز معه بلقب الدوري الإيطالي مرتين، ولكن بسبب مشكلة الفضائح التي حدثت في إيطاليا في عام 2006 تم إسقاط نادي يوفنتوس إلى الدرجة الثانية فجرد من لقبه، وقد عرضت العديد من الأندية على تريزيغيه الانتقال ومنها ريال مدريد وإنتر ميلان ومانشستر يونايتد، وحتى برشلونة ولكن نادي يوفنتوس رفض بيعه.

وقد لعب تريزيغيه مع منتخب فرنسا ، وكان أحد اللاعبين المشاركين في كأس العالم 1998، وفي بطولة كأس أمم أوروبا 2000 كان هو اللاعب الذي سجل الهدف الذهبي في مرمى منتخب إيطاليا لكرة القدم في المباراة النهائية، وقد شارك في كأس العالم 2002 وكأس أمم أوروبا 2004 وكأس العالم 2006.

قبل انطلاق قطار النسخة السادسة من دوري الرديف..

حامل اللقب يستهل المشوار بالخريطيات والوصيف يواجه الوكرة

متابعة – عصام الحجر

بعد 48 ساعة فقط سيدشن دوري الرديف الكروي الخاص باندية الاضواء نسخته السادسة التي يتنافس فيها 12 فريقا سيتواجهون خلال الجولة الافتتاحية التي ستشهد 6 مباريات علي مدار ثلاثة ايام بواقع مباراتين في اليوم الواحد.

وسيبدأ السداوي مشواره وهو حامل لقب النسخة الماضية وزعيم المسابقة باعتلائه منصة التتويج 3 مرات مقابل واحدة للغرافة ومثلها للعربي سيستهل مشواره بمواجهة صواعق الخريطيات بملعبه استاد جاسم بن حمد بينما سيلتقي لخويا المارد الابيض الذي فاجأ الجميع الموسم الماضي بحسمه مركز الوصيف بجدارة واستحقاق مع انها كانت المشاركة الاولى له مع الكبار عقب صعوده فريق الوكرة بملعب استاد سعود بن عبدالرحمن بالوكرة فيما سيقابل الريان الثالث ام صلال باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر ملعب ام صلال وسيصطدم القطراوي الرابع مع الغرافة بملعب الاخير استاد ثاني بن جاسم.

وفي لقاء خامس يجمع ديربي الهلال سيتواجه العرباوي والاهلي باستاد حمد بن خليفة بالنادي الاهلي وفي المباراة السادسة والاخيرة سيلاقي الجيش الوافد الجديد والقادم من المظاليم والمشارك للمرة الاولى في البطولة الخور بملعب الجيش الذي سيسمح له باستخدامه لجميع مبارياته وهو استاد احمد بن علي بنادي الريان وبدون شك سيسعى كل فريق من الفرق الاثنى عشر التألق وحسم الاسبوع الاول لصالحه لانه سيحقق 3 نقاط هامة في الانطلاقة المهمة جدا للجميع معنويا وحسابيا وبالطبع الفرق التي تمتلك صفا ثانيا من المواطنين الواعدين ستكون لها الكلمة والتوفيق والنجاح لان المسابقة بالدرجة الاولى تعتبر بطولة المحليين الذين يحرمون من المشاركة مع الكبار في دوري النجوم بسبب المحترفين الاجانب الاربعة بكل فريق والذين نأمل ان يتم تخفيضهم الى ثلاثة في الموسم المقبل ليحصل اللاعب المواطن وحتى المقيم الموهوب على فرصته ولربما خدم المنتخبات الوطنية مستقبلا وهو من وجهة نظرنا المتواضعة وخاصة المولود في الدوحة اخير بمراحل من المميز والمجنس لانه اكثر حبا وولاء للعنابي وهناك امثلة مشرفة عديدة لهؤلاء النجوم.

لخويا وقطر ضد الوكرة والغرافة

ويشهد مساء السبت المقبل مباراتي لخويا والوكرة وقطر والغرافة علي ملعبي سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة واستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة وذلك في تمام السادسة والنصف مساء ولخويا هو الوصيف بقيادة المدرب السوداني حمدان حمد الذي منحته الادارة الثقة لموسم ثان بعد ان احسن قيادة وتوظيف اللاعبين وبفارق 6 نقاط كاملة عن الثالث الريان اما الموج الازرق بقيادة الوطني حسن علي الشيب والذي سيترك المهمة للعراقي مجبل فرطوس ليقود هو الشباب والمباراة مجهولة الهوية وان كان الفارق يصب في صالح المارد الابيض اما عن لقاء الغرافة وقطر ورغم ان القطراوي تفوق على الفهود في الموسم الماضي الا ان هذا الموسم ربما يحدث العكس لظروف الغرافة الموسم الماضي وسيقود الملك المدرب المغربي رشيد بن محمود مساعد مواطنه سعيد الشيبة الذي خدمه القدر بتوليه مسؤولية تدريب الملك الكبير في دوري النجوم بعد تولي لازاروني مهمة العنابي فيما سيقود الفهود التونسي بن الصادق وتجدر الاشارة الى ان قطر احتل المركز الرابع والغرفاوي حل تاسعا في الموسم الماضي والفهود حاملو لقب النسخة الثانية.

مواجهتان مرتقبتان

بينما ستقام مساء الاحد مباراتان تجمع الاولى ام صلال والريان باستاد سحيم بن حمد ملعب صقور برزان وتجمع الثانية ديربي الاهلي والعربي باستاد حمد بن خليفة بالقلعة الخضراء وعن اللقاء الاول نشير بانه سيكون ساخنا ولان الفريقين دائما ينافسان على المقدمة والريان سيقوده ابن اتوري كايو جاء ثالثا الموسم الماضي وان كانت النية تتجه نحو التجديد لمدرب الفريق في القسم الثاني الموسم الماضي البرازيلي دينلسون واما صقور برزان فيقودهم المغربي عبداللطيف فنون مساعد حرمة الله مدرب الصقور الكبار وحلوا خامسا الموسم الماضي بقيادة الوطني يوسف ادم الذي تسلم المهمة في القسم الثاني من الهولندي مارسيل وتحديدا في الجولة الثالثة عشرة حيث رحل مع مواطنه تين كات والكفة تميل للريان نتيجة رحيل اكثر من نجم عن الصفوف البرتقالية امثال بزمان الذي انتقل للوكرة وليث فيصل الذي هاجر للخريطيات وعن الديربي العرباوي الاهلاوي وهو ديربي الهلال فنؤكد بانه غالبا مايكون مثيرا وسجالا ويكون كل فريق ندا للاخر ويقود عبدالله سعد المدرب الوطني الفريق العرباوي في المقابل يقود الاهلاوي المدرب الصربي سلافكو وكان العرباوي قد جاء في المركز الثامن الموسم الماضي واحتل الاهلاوي المركز الحادي عشر وقبل الاخير مثل العميد الكبير الذي انقذته العناية الإلاهية من الهبوط بعد ان فاز على الشمال وصيف المظاليم في الملحق 3/4 بصعوبة بالغة.

سجل شرف البطولة

النسخة	البطل
النسخة الاولى 2006/ 2007	السد
النسخة الثانية 2007/2008	الغرافة
النسخة الثالثة 2008/2009	السد
النسخة الرابعة 2009/ 2010	العربي
النسخة الخامسة 2010/ 2011	السد

السد يواجه الصواعق

ونأتي للمباراتين الاخيرتين في الجولة الافتتاحية وتجمع الاولى السد والخريطيات بملعب الاول فيما سيتواجه في الثانية الجيش الوافد الجديد مع الخور بملعب احمد بن علي بنادي الريان ملعب البواسل هذا الموسم وذلك مساء الاثنين القادم ويمكننا ان نصف اللقاء الاول بين زعيم المسابقة السداوي حامل اللقب 3 مرات اخرها الموسم الماضي من اجمالي خمس نسخ اقيمت حتى الان بانه من طرف واحد نتيجة ان السد لديه صف ثان قوي ويقود السداوي البرازيلي ليوناردو فابيانو فيما الصواعق احتلوا المرتبة السابعة ويقودهم المدرب السوداني جمال عبده كندوس وهو مدرب جيد ومستمر معهم منذ 3 مواسم وعن اللقاء الاخير بين الجيش والخور نستطيع ان نتوقعه لصالح البواسل رغم ان المشاركة الاولى لهم في المسابقة مقابل 5 مشاركات للفرسان لكن السبب يكمن طبعا في الامكانات المتوفرة لدى الطرفين فالجيش يمتلك نجوما واعدة والخور لا يفكر الا في كيفية استمراره في دوري النجوم وليس لديه سوى لاعبي الشباب يعتمد عليهم في المسابقة ويقود البواسل البرازيلي زيزا ويقود الخور نيلسون المدرب السابق الذي يقود الحراس حاليا لحين وصول مدرب برازيلي سيتسلم المهمة بعد وصوله والخور تذيل المسابقة في الموسم الماضي.



عندما تنظر به اليوم في زيوريخ..

لجنة الاستئناف في الفيفا..
ماذا ستقرر في طلب بن همام؟

أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم أن لجنة الاستئناف التابعة له ستدرس اليوم الخميس في زيوريخ الطلب الذي تقدم به القطري محمد بن همام ضد العقوبة الموقعة عليه بحرمانه إلى الأبد من ممارسة أي نشاط يتعلق بكرة القدم.

وأوقف بن همام، الذي كان عضوا باللجنة التنفيذية للفيفا، من قبل لجنة الأخلاق مؤقتا عشية انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي في الأول من يونيو الماضي، إزاء شكوك حول قيامه بشراء أصوات تؤيده أمام منافسه الوحيد جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد.

وبعد إعادة انتخاب بلاتر، درست لجنة الأخلاق القضية يومي ٢٢ و٢٣ يوليو وقررت حرمان الرئيس السابق للاتحاد الآسيوي من ممارسة أي نشاط يتعلق بالساحرة المستديرة (إداري أو رياضي أو من أي طبيعة أخرى) على المستويين المحلي أو الدولي.

بدأ التحقيق في سلوك بن همام خلال الحملة الانتخابية لرئاسة الفيفا، بعد بلاغ من السكرتير العام لاتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (كونكاكاف) الأمريكي تشوك بلازر، اتهمه فيه بمحاولة شراء أصوات لمصلحته بمساعدة من رئيس الكونكاكاف الترينيدادي جاك وارنر.

وفي 20 يونيو الماضي، أعلن الفيفا أن جاك وارنر، الذي كان يشغل أيضا منصب نائب رئيس الفيفا وأوقف بشكل مؤقت، قد اعترف بالتهم المنسوبة إليه ليتم إنهاء كل القضايا المفتوحة ضده أمام لجنة الأخلاق. وفي إطار نفس التحقيقات عاقبت اللجنة كلا من ديبي مينجل وجيسون سلفستر من اتحاد الكاريبي بالإيقاف لمدة عام.

ما كان ليجرؤ

وفي ظل هذا التداعيات المتلاحقة ، كان بن همام قد أعلنها صريحة بحق الفيفا والموقف الذي اتخذه من «قضية العام» بأن «الفيفا» لم يكن ليجرؤ على إيقافه لو كان أوروبياً.

وقد جاءت هذا الانتقاد المدوي في رسالة بن همام والموجهة إلى القاضي الناميبي بتروس داماسيب، نائب رئيس لجنة الأخلاق في الفيفا التي أوقفته مدى الحياة في قضية شراء أصوات خلال الانتخابات الرئاسية التي كان مرشحاً لها في وجه الرئيس الحالي السويسري جوزيف بلاتر، دعا فيها إلى التحقيق مع الأخير والأمين العام جيروم فالكه في قضايا الفساد.

وجاء في الرسالة على موقع بن همام الرسمي، على ورقة تابعة للاتحاد القاري ختمها بتوقيع «محمد بن همام، رئيس الاتحاد الآسيوي: لو كنت أوروبياً أو كان الجزء الكاريبي في أوروبا، لم يكن كل من بلاتر أو فالكه ليجرؤ على رفع إصبعه أمامنا، لو كنا أوروبيين لما أُعطيت لك الفرصة لرئاسة لجنة الأخلاق هذه وذبح الناس يميناً ويساراً كما فعلت.

وتابع بن همام: لم يسبق لي أن حاولت رشوة أي شخص، وجميع الحاضرين لاجتماع الكاريبي كانوا متأكدين من ذلك، وأنت سمعت ذلك بنفسك من كل الشهود الذين جلبتهم أنت وفالكه للشهادة ضدي.

وأضاف بن همام: لا أحد في هذا العالم سيصدق أن فالكه وبلاتر يملكان الأهلية لمحاربة أي نوع من الفساد. إذا كانا جادين في محاربة الفساد، ينبغي أن يتحليا بالشجاعة والتطوع للخضوع للتحقيق حول المزاعم المثارة حولهما منذ أعوام ولغاية اليوم.

وواصل بن همام هجومه على داماسيب: هل سألت نفسك يوماً لماذا تم تعيينك لرئاسة هذه اللجنة؟ علماً بأن لجنة الأخلاق تملك رئيساً سويسرياً مؤهلاً، وهذا على رغم رفضي المشروع تجاه عضويتك في هذه اللجنة. الإجابة بسيطة، لأن فالكه لم يكن ليجرؤ الإملاء على سولسير ما ينبغي القيام به، في حين كنت أنت مجرد موقع على القرارات التي يمليها عليك.

وحثّ بن همام داماسيب على عدم السماح لبلاتر أن يستخدمه كـ«بيدق في معركته الثأرية. بلاتر لديه حصانة ومعتاد على الخيانة والتآمر والمخالفات، لكن أنت لست كذلك».

تأخير مشبوه

وبموازاة ذلك كان بن همام قد اكد ان تأخير الفيفا نشر قرار إيقافه المعلل مشبوه حيث كتب على موقعه الرسمي: مضى أسبوعان على جلسة لجنة الأخلاق، ولا نزال ننتظر الاتحاد الدولي لنشر قراره المعلل. هذا أمر هام، لأنه وفق قواعد الفيفا الخاصة، لست قادراً على الطعن حتى نشر القرار المعلل.

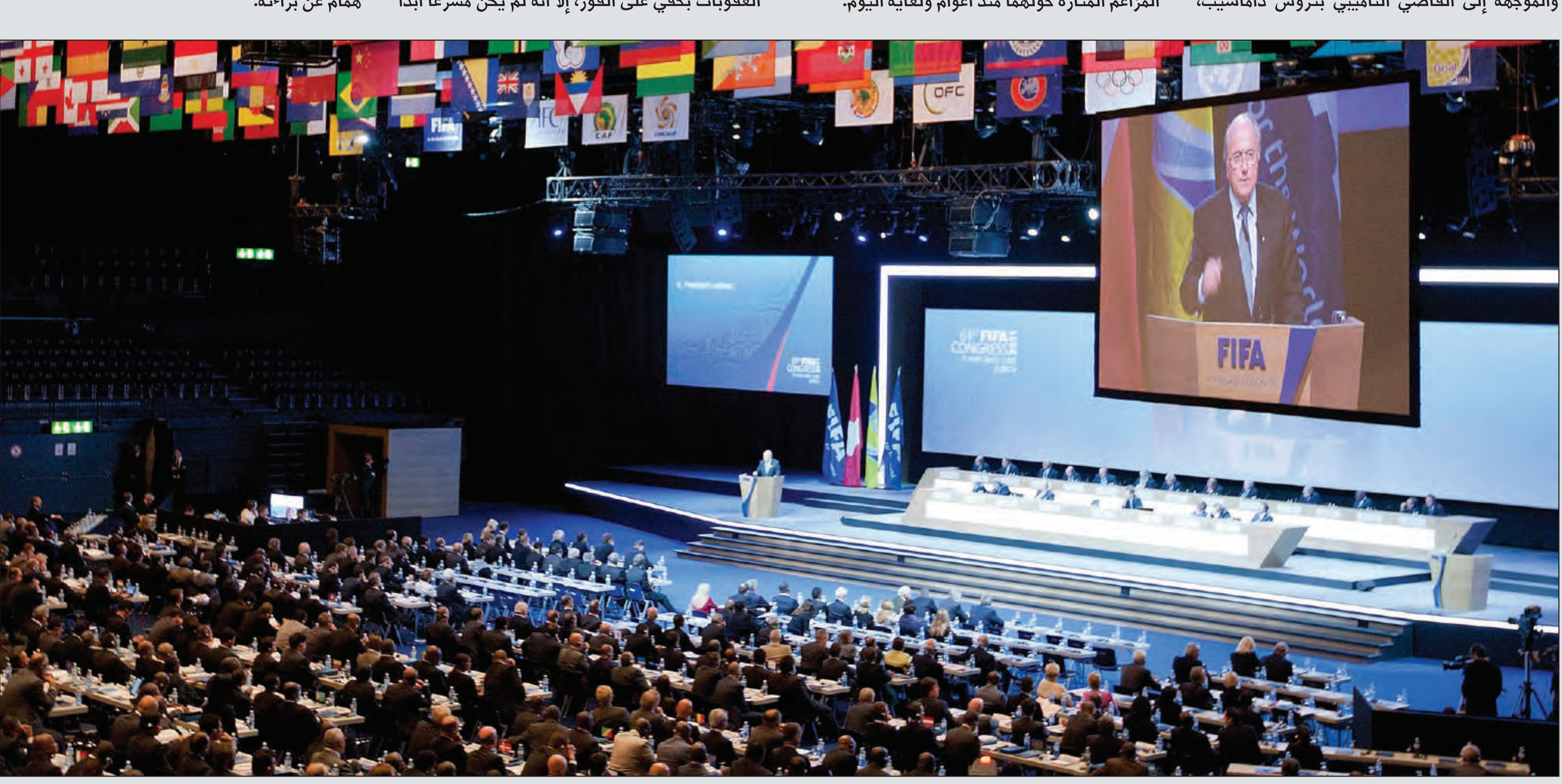
وتابع بن همام: على رغم حرص الفيفا على إصدار العقوبات بحقي على الفور، إلا أنه لم يكن مسرعاً أبداً في نشر القرار المعلل. هذا التأخير مشبوه، لأنه يعطي الوقت للفيفا لإيجاد تبرير لقرار كان سيتخذه أصلاً.

وجدد بن همام دعوته للاتحاد الدولي بنشر النص الكامل لجلسات الاستماع، كما رحب بقرار الاتحاد الآسيوي عدم الدعوة لانتخابات رئاسية قبل 30 مايو/أيار 2012، التي تتيح لي متابعة القنوات القانونية للمحافظة على اسمي.

وكانت لجنة الأخلاق التابعة للفيفا أوقفت الشهر الماضي بن همام (62 عاماً) مدى الحياة، لتورطه في فضيحة شراء أصوات خلال الانتخابات الرئاسية التي كان مرشحاً لها في وجه الرئيس الحالي السويسري جوزيف بلاتر.

وتفجرت القضية أواخر مايو الماضي، وتحديداً قبل يومين من الانتخابات، حيث انسحب بن همام من السباق لرئاسة الفيفا، وانتُخب بلاتر لولاية رابعة على التوالي.

واتُهم بن همام بمحاولة شراء أصوات خلال اجتماع اتحاد الكونكاكاف مطلع مايو/أيار في ترينيداد وتوباغو، من خلال توزيع أغلفة مالية يتضمن الواحد 40 ألف دولار (نحو 28 ألف يورو)، في حين يدافع بن همام عن براءته.



هيلموت شبان المدير التنفيذي للمركز الدولي للأمن الرياضي لـ «استاد الدوحة»:

إدارة الأحداث الرياضية فن..

وهدفنا إنجاح التظاهرات العالمية على أرض الدوحة

حاوره: فؤاد بن عجمية

عندما يتعلق الأمر بشخصية أمنية فإن أول ما يتبادر للذهن هو الصرامة والحزم وربما الحدّة، إلا أننا اكتشفنا شخصية في غاية اللطف والود عندما التقينا بالمدير التنفيذي للمركز الدولي للأمن الرياضي الذي يتخذ من الدوحة مقرا له، وهو الخبير الأمني الألماني هيلموت شبان، والذي تولّى هذه المهمة رسميا منذ أيام قليلة.

والطريف أننا اكتشفنا بعد أن حاورنا الرجل أن رؤيته الخاصة بكيفية القيام بالترتيبات الأمنية خلال الأحداث الرياضية هي انعكاس وفي لشخصيته، فهو يعتقد أن الأجواء العامة لأي حدث رياضي لا بد أن تكون أجواء لطيفة ووديّة، وأن لا يكون الأمن ظاهرا في الصورة، بل منتظرا في الخلف تحسبا لوقوع أي طارئ، ذلك أن الحضور الأمني المكثف وظهوره العلني يؤدي إلى توتر الأجواء وقد يحوّل المباريات والفعاليات الرياضية من مناسبات رائقة إلى ما لا يحمد عقباه.



قطر مرجعاً للعالم في الأمن الرياضي

عندما تنظر إلى السيرة الذاتية الخاصة بهيلموت شبان تكتشف أن له من الخبرات والإنجازات ما يؤهله ليكون جديرا بالمنصب الجديد، وأن يحقق الإضافة التي يطمح المركز للوصول إليها، على صعيد تحسين الإجراءات الأمنية في كافة التظاهرات الرياضية عبر أنحاء العالم.

فالرجل كانت له تجربة طويلة في المجال الأمني، حيث كان رئيس الوحدة الخاصة لمقاومة الجريمة المنظمة والتهديدات الإرهابية في الشرطة الألمانية، قبل أن يتفرغ منذ 2003 للعمل في مجال الأمن الرياضي بطلب من وزير داخلية بلاده، ومنذ ذلك الحين وهو يراكم النجاحات، والتي كان من أهمها إشرافه المميز على لجنة الأمن في مونديال ألمانيا 2006 وفي مونديال السيدات 2011.

وطوال السنوات الماضية أشرف شبان على اللجنة الأمنية في الاتحاد الألماني لكرة القدم، والتي تهتم بالناحية الأمنية في كل البطولات التي ينظمها الاتحاد.

المشاركة في أهم الأحداث العالمية

يقول هيلموت شبان إنه سعيد بمنصبه الجديد كمدير تنفيذي للمركز الدولي للأمن الرياضي، خصوصا أن المركز يرأسه السيد محمد الحنزاب، ويؤكد شبان: أن المركز ذو طابع دولي يضم خبراء من بلدان مختلفة، ولا تقتصر مهمته على الترتيبات الأمنية الخاصة بالأحداث التي تحتضنها قطر، ومنها كأس العالم 2022، بل يشمل تقديم الخبرات والمساهمة في تنظيم كل الأحداث الرياضية العالمية، وقد كشف لنا أنه تم عقد شراكة بين المركز وبين الاتحاد الألماني لكرة القدم، وأن هناك اتصالات مع المسؤولين عن أولمبياد لندن لتقديم الدعم في الألعاب الأولمبية، ومحادثات مع وزير الداخلية البولندي وتنسيقا مع مسؤولي الاتحاد الأوروبي لكرة بخصوص الترتيبات الأمنية لكأس أمم أوروبا 2012، وأيضا اتصالات بالمسؤولين في لجنة تنظيم مونديال البرازيل سنة 2014، وتعاونا مع الفيفا من أجل إنجاح الأحداث الكبرى القادمة من الناحية الأمنية.

ويضيف المدير التنفيذي للمركز الدولي للأمن الرياضي أن إنجاح التظاهرات التي تحتضنها قطر هو من صلب أهداف المركز، حيث إن كل الخبرات التي سيتم الحصول عليها سيتم تسخيرها لتنظيم مونديال ناجح في 2022، وربما أولمبياد ناجح إذا فازت قطر بحق تنظيم ألعاب 2020.

أهداف المركز ونشاطاته

يقول هيلموت شبان إنه من خلال خبرته الطويلة في مجال الأمن الرياضي، يعتقد أن أفضل طريقة لإنجاح أي حدث رياضي من الناحية الأمنية هو توفير أكبر قدر من الأمن بأقل قدر من القيود، موضحا أن إدارة الأحداث هو فن لا بد فيه من تحضيرات وتدريبات مكثفة، والهدف في آخر الأمر أن تدور المباريات والفعاليات في أجواء رائقة بالنسبة للجماهير واللاعبين والمسؤولين وكل الحاضرين.

ومن أجل الوصول إلى هذا الهدف يجب حسب قوله إخفاء المظاهر الأمنية من على أرض الملعب، بتواجد مضيفين خاصين، وإبقاء الأمن في الخلف، على أن يكون الجهاز الأمني مستعدا لأي ظرف طارئ.

ويلخص شبان الخدمات التي يقدمها المركز لتحقيق أكبر قدر من الأمن والسلامة خلال الأحداث الرياضية في ثلاث نقاط أساسية، هي تقديم الاستشارات لكل من يطلبها، وتأمين التدريبات الخاصة بالأمن الرياضي، وإعداد الأبحاث والدراسات التي تكون بمثابة التوثيق المفيد لمزيد من تطوير الخدمات الأمنية في المجال الرياضي.

ويقول بأن المركز سيواصل العمل على إقامة الندوات الدولية التي تضم أهم الخبراء في العالم في مجال الأمن الرياضي، حيث كان المؤتمر الأول قد أقيم في شهر مارس الماضي، على أن يكون هناك مؤتمرا لمناقشة تحديات المستقبل في شهر نوفمبر القادم بسويسرا.

أجواء الدوحة

في آخر حوارنا مع السيد هيلموت شبان، قال الخبير الأمني الألماني إنه يشعر براحة كبيرة لتواجده في الدوحة التي شعر فيها بدفئ العلاقات الإنسانية، ويضيف بأن الكثير من الأوروبيين لديهم فكرة مغلوطة عن المنطقة، لكنه لم يتردد أبدا عندما اقترح عليه زميله محمد الحنزاب أن يشغل منصب المدير التنفيذي للمركز الدولي للأمن الرياضي ومقره في الدوحة.



التجديد لبلماضي تأكيدا للطموحات المحلية والآسيوية..

لخويا يقدم نشأت وديبا وبوقرة «بالألوان الجديدة»



تصوير: محمد دبوس

طارق العتريس

بطموحات كبيرة وآمال عريضة قدم نادي لخويا امس محترفيه الثلاثة الجدد وهم العراقي نشأت اكرم والمغربي انور ديبا والجزائري مجيد بوقرة وذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد في فندق الفورسيزون بحضور مدرب الفريق الشاب الطموح جمال بلماضي الذي تم تجديد عقده رسميا لمدة موسم وبحضور الزميل العروسي العتروس مدير النادي وعبد الله الملا مدير الشؤون الادارية في مصرف الريان الراعي الرسمي لفريق لخويا بالموسم الجديد.. واوضح عدنان العلي المنسق الاعلامي بالنادي ان النية كانت تتجة لعقد المؤتمر مع توقيع اللاعبين على عقودهم ولكن ظروف سفر الفريق الى معسكر الاعداد حالت دون ذلك واشار بان الادارة جددت الثقة بالكابتن جمال بلماضي المدير الفني للفريق لمدة موسم كما اكد ايضا انه تم الاتفاق مع مصرف الريان ليكون الراعي الرسمي للخويا في الموسم الجديد.

الأحمر والفضي نيولوك «البطل»!

اختارت ادارة نادي لخويا «الاحمر والفضي» لتكون الالوان الاساسية الجديدة لفانلة الفريق في الدوري هذا الموسم على ان تكون الفانلة الاحتياطية باللونين الفضي – الاساسي – مع اللون الاحمر، وكان لخويا قد خاض الموسم الماضي باللونين الابيض والذهبي.

بلماضي: غيرنا المحترفين لان دوري الأبطال أهم أولوياتنا



القاعده تقول «لا تغير من تفوز بهم».. على هذا السؤال اجاب جمال بلماضي مدرب لخويا عن اسباب تغيير 75 في المائة من محترفي فريقة هذا الموسم وقال: تغيير المحترفين الثلاثة والتعاقد مع نشأت وديبا وبوقرة خيار فكرنا فيه كثيرا بتأن وعمق واضاف بلماضي قائلا: لقد تجاوزنا مقولة لا تغيير في فريق يفوز لانه لا يوجد في كرة القدم شيء مضمون وضرب بلماضي مثالا على فريق ريال مدريد الذي انفق خلال 4 سنوات نصف مليار يورو ومع ذلك لم يفز الا بكأس ملك اسبانيا وهذا يعني ان النجاح غير مضمون في كرة القدم.

وعن رهانه في الموسم الجديد قال بلماضي سنخوض الدوري غدا لكي ندافع عن اللقب ومهمة الحفاظ عليه ليست سهلة ولكننا جاهزون وسنبذل اقصى جهدنا لكي نصعد على منصة التتويج في الموسم الجديد ولدينا الرغبة لتحقيق ذلك. واضاف بلماضي سنعطي اهمية كبيرة لمشاركتنا بدوري الابطال وسيكون هدفنا اجتياز الدور الاول والتأهل الى دور المجموعات ولم نشارك من اجل التمثيل المشرف، وفي حال تحقيق الهدف سنجتمع الصيف القادم لنحدد هدفنا في دوري المجموعات. وحول مدى تأثر لخويا بانضمام لاعبيه الدوليين الستة للعنابي مع نشأت وبوقرة لمنتخبي العراق والجزائر بتصفيات المونديال قال بلماضي: لقد تأثرنا من الان فالدوليون لم ينضموا للفريق طيلة فترة الاعداد ووجود الستة الدوليين مع العنابي دليل على نجاح فريق لخويا ولكننا سنتعامل مع هذا الواقع من الزاوية الايجابية لان لاعبينا سيكسبون المزيد من الخبرة.. وعاد بلماضي ليتحدث عن فلسفته في تغيير المحترفين دندان وعبدالسلام وادو وحسنوف ليؤكد ان القرار جاء بمحض ارادته لكي يظهر الفريق بصورة اقوى ولكي يحقق الفريق نجاحات افضل مما تحقق في الموسم الماضي وبأسلوب اداء مختلف وبلاعبين مختلفين وكما قلت – بلماضي يكرر – فان دوري الابطال يعتبر في مقدمة اولوياتنا وتغيير المحترفين الثلاثة يأتي تأكيدا على هذا الهدف.

ديبا: سأحقق حلمي الآسيوي مع البطل

تحدث انور ديبا النجم المغربي صاحب التجارب الاحترافية المميزة في الدوري الهولندي عن طموحه بعد الانضمام للخويا وقال بالتأكيد المسؤولية كبيرة والضغوط ايضا كبيرة ولكن بشكل مختلف عما كنت عليه مع نادي الوكرة في الموسم الماضي حيث كنا نسعى لابقاء الفريق في الدوري الممتاز ويتفادى الهبوط ولكنني مع لخويا اشعر ايضا بان المسؤولية ستكون مختلفة لان هدفنا هو الفوز في كل مباراة نلعبها،، وعن سر تطور مستواه عما كان عليه قبل رحيله من الوكرة ثم عودته اليه مجددا بالموسم الماضي قال ديبا: لم يكن هناك سر ولكني كنت اشعر بارتياح كبير خلال وجودي مع الفريق وقمت بعمل كبير مع زملائي حتى تكللت جهودنا بالنجاح وكنت على اعلى درجة من الاحساس بالمسؤولية، ولكني الان مع لخويا الهدف اصبح اكبر والمهمة اصعب حيث نسعى الى الحفاظ على لقب الدوري واللعب في دوري الابطال وهو حلم كنت اتمناه وقد تحقق.

بوقرة: الدوري القطري يناسبني!



كان النجم الجزائري اول المتحدثين حيث اكد ان اللعب في الدوري القطري بالتأكيد مختلف عن الدوري الاسكتلندي واللعب في قطر يعتمد على المهارات الفنية واعرف جيدا ان الجمهور القطري يعشق اللعب الجميل على عكس اللعب بالدوري الاسكتلندي الذي يعتمد على اللياقة البدنية ويضيف بوقرة باني اشعر بان اللعب في قطر يناسب اسلوبي الخاص، وعن مدى تأقلمه اشار بوقرة ان عملية التكيف كانت سريعة جدا وساعدني على ذلك تدربي مع مدرب له رؤية واضحة وثاقبة للكرة الاوروبية وقد بدأت التدريبات وشعرت بالارتياح وتفاجأت بالاحترافية الانضباطية الموجودة بشكل لايقل عما عايشته في اوروبا ولم تصادفني اية صعوبات باستثناء مشكلة ارتفاع درجة الحرارة في البداية.

نشأت: طموحاتي مع لخويا كبيرة



عن تجربته الجديدة مع لخويا بعد تجربتي الغرافة والوكرة قال نشأت اكرم المحترف العراقي كان هدفي في التجربة الاولى مع الغرافة الحفاظ على الدوري ولقب كأس الامير وفي الوكرة كان الهدف الابقاء على الفريق في الدوري الممتاز والان مع لخويا هدفنا الحفاظ على بطولة الدوري ثم المشاركة بدوري الابطال وهناك طموح كبير لتشريف الكرة القطرية وعن مدى تأقلمة مع اسلوب المدرستين العربية والاوروبية بتدربه مع بلماضي في لخويا والثانية مع زيكو بالمنتخب العراقي قال نشأت ان اسلوب لعبه واحد لا يتغير سواء مع النادي او المنتخب وهو كلاعب محترف يستطيع التأقلم مع كل اسلوب بانضباطية والتزام وتركيزي حاليا على المباريات الثلاثة الاولى بالدوري ثم انتقل بعدها الى المنتخب العراقي وبالتأكيد فان الاسلوبين مختلفين ولكنه سيتأقلم معهما بدون مشاكل.



عبدالله الملا: اخترنا رعاية «بطل الدوري»

قال عبدالله الملا المدير العام للشؤون الادارية في مصرف الريان: كنا رعاة لاتحاد الكرة ومؤسسة دوري النجوم على مدى السنوات الثلاث الاخيرة وبعد انتهاء العقد قررنا رعاية فريق نادي لخويا حرصا من مصرف الريان لدعم الانشطة الرياضية والاجتماعية في الدولة، وعن سبب الاختيار تحديدا اوضح الملا قائلا: لانه بطل الدوري لاننا دائما اعتدنا على اختيار الافضل وثانيا: لان لخويا كان من اوائل الاندية التي طلبت هذه الرعاية ولم نتردد في تلبية طلبه وهذا لا يقلل من شأن الاندية الاخرى، ورعايتنا تأتي تماشيا مع رؤيتنا الخاصة بما يضمن لمصرف الريان اكبر فائدة وحول امكانية استغلال نجوم لخويا للدعاية لمصرف الريان قال عبدالله الملا: بالتأكيد هذا جزء مهم في عقد الرعاية ولن نتردد في الاستعانة بنجوم لخويا المحترفين والمواطنين وكذلك المدرب الكبير جمال بلماضي اذا استدعت الحاجة للترويج لمصرف الريان كما سيتم وضع شعار البنك على فانلة لخويا في الدوري.

السواء القضية تواكب الاعتراض السداوي على

انتقال أحمدي رحمن من بيروزي إلى سباهان لا يعفيه مر

دور المجموعات شهد حصوله على إنذارين في مباراتي الاتحاد السعودي والوحدة الإماراتي

من يريد أن يحفزنا لكشف ما سترناه منذ أكثر من عام فليستفزنا مجددا بموضوع ماجد المرشدي!



تعلمنا أن الانتصار الاداري لا يقل بأي درجة عن الانتصار الفني ان لم نقل إنه قد يكون أعلى منه درجة لانه يعطي زخما كبيرا لأصحاب الانتصار من جهة ويحبط الذين تعرضوا لهزيمة ادارية كان من الممكن تجنبها لو قام كل واحد بالدور المناط به واولى واجبات الاداري في اي ناد او اتحاد او لجنة او اي تجمع آخر ان يتعلم قراءة اللوائح التي تحكم عمله ومشاركات منتخبه او ناديه او اي كيان معنوي يشارك في اي من الاحداث الخارجية.

وبما اننا نتحدث عن الرياضة بشكل عام وعن كرة القدم على وجه الخصوص سوف نستثمر – قضية استاد الدوحة السواء – لهذا العدد في إلقاء الضوء على الاعتراض الرسمي الذي تقدمت به ادارة نادي السد مباشرة وقبل انقضاء الساعتين على مشاركة حارس المرمى الايراني احمدي رحمن مع نادي فولاذ سباهان وهو الذي كان من المفترض أن يتعرض لعقوبة الايقاف لمباراة واحدة بعد نيله انذارين اثنين من خلال مشاركته في دور المجموعات مع نادي بيروزي في نسخة 2011 من بطولة دوري ابطال آسيا وبما ان اللاعب كان قد تلقى الانذار الثاني في مباراة فريقه السادسة والاخيرة مع نظيره الوحدة الاماراتي في العاصمة ابوظبي فان العقوبة يجب ان ينفذها احمدي رحمن في اول مباراة لفريقه في ذات النسخة وبما ان اللاعب قد قام بتبديل فريقه من بيروزي الى فولاذ سباهان فان العقوبة لابد ان تنتقل معه لان القاعدة القانونية العامة تقول إن العقوبة على اللاعب وليس على النادي.

وهذا من المؤكد ان هذا الخطأ سيضع ادارة بيروزي في وضع حرج كونها لم تنتبه الى هذه النقطة القانونية خصوصا وان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي يقوم بإعلام الاندية باللاعبين الموقوفين لكنه يخرج نفسه من الاحراج من خلال فقرة في لوائحه تقول إن عدم قيام الاتحاد الاسيوي بإبلاغ الطرف المعني بالموقوفين من عنده فان هذا لا يعفي ادارة هذا الطرف من مسؤولية رصد البطاقات ومعرفة الايقافات.

ومن المؤكد ايضا انه سوف يضع ادارة السد في وضع مريح جدا خصوصا وانها قادرة على الفصل ما بين المطلوب من الجهاز الفني ومن اللاعبين تحضيرا للمواجهة المقبلة التي سوف تقام على ارض استاد الانتصارات في السابع والعشرين من شهر سبتمبر الجاري وما بين المتابعة القانونية التي لا اتوقع ان تستغرق وقتا طويلا حتى تقول لجنة الانضباط كلمتها النهائية والمتوقع ان تكون اعتبار مشاركة حارس المرمى احمدي رحمن مشاركة غير قانونية وبالتالي منح نقاط المباريات الثلاث الى نادي السد الذي من المرتقب ان تتحول خسارته بهدف يتيم الى فوز بثلاثة اهداف تعتبر في حالة حصولها نتيجة طبيعية للرصد الاداري السداوي لاخطاء الطرف الآخر.

في نسخة واحدة لا في نسختين

قد نجد من يربط بين الاعتراض السداوي الجديد وبين الاعتراض السداوي السابق على مشاركة اللاعب السعودي ماجد المرشدي مع نادي الهلال في الموسم الماضي وهنا بصراحة نقول انه وفقا لرد لجنة الانضباط الرسمي في ذاك الوقت فسرت ان السبب الوحيد الذي جعلها ترفض الاعتراض السداوي كون العقوبة لا تنتقل من بطولة الى اخرى معتبرين ان نسخة عام 2009 بطولة خاصة بحد ذاتها ونسخة 2010 بطولة مستقلة اخرى لا تنتقل عقوبة البطاقتين من واحدة الى اخرى.

ومع اننا تحفظنا يومها لعدم القيام بتطبيق القانون لاعتبارات عديدة ومع اننا لم نكشف كل ما لدينا في مواجهة رد الاتحاد الاسيوي الرسمي الذي ظهر وكأنه – صفعة قوية – لقضية استاد الدوحة السواء لكننا نقول انه وفقا لما ألزمت لجنة الانضباط نفسها فان بطاقتي احمدي رحمن الصفراوين قد تلقاهما في نسخة 2011 مع نادي بيروزي وان مباراة السد مع خصمه فولاذ سباهان هي اول مباراة يحق لاحمدي لعبها بعد ان تعرض للانذار الثاني في مباراة الوحدة الاماراتي في العاشر من شهر مايو الفائت.

وهنا بصراحة اتمنى ان يخرج علينا اي معترض على ما قلناه عن القضية القديمة – قضية ماجد المرشدي – وذلك فقط كي نعتبره عاملا تحفيزيا نقوم بعده بنشر – الحوار الالكتروني الذي دار بين اعضاء لجنة الانضباط في ذاك الوقت والذي يختلف اختلافا كليا عن القرار الرسمي الذي صدر حيث نستطيع القول فقط ان الحوار المذكور ينصف ادارة نادي السد في المقام الاول وينصف من بعدها – القضية السواء – التي سكتت على ضيم لانها فضلت يومها المصلحة العامة في اكثر من مكان وعلى اكثر من صعيد مقابل تحقيق انتصار ذاتي لم يكن ليقدم أو يؤخر على الصورة العامة.

الاعتراض خلال ساعتين

ومن اجل ضمان ان يكون الاعتراض السداوي مؤمنا من جميع النواحي ومضمون النتائج ومن اجل الا تكون هناك اية ثغرة قد تستطيع ان تنفذ منها ادارة نادي فولاذ سباهان قمنا برسم كافة السيناريوهات التي من الممكن ان تفرض نفسها على مسار القضية فوجدنا ثغرة كان من الممكن ان تعتبر مشاركة اللاعب قانونية لو كانت ادارة النادي الايراني قد لجأت اليه وهو خيار ان يتم ايقاف اللاعب احمدي رحمن في اول مباراة لفريقه في بطولة الدوري الايراني شرط ان يعلن الاتحاد الاسيوي بذلك لكننا قمنا بعمل اتصالات مع العديد من مصادرنا في الاتحاد الاسيوي التي اكدت لنا انه لم يتلق اي اشعار من النادي الايراني عبر اتحاد بلاده بذلك مما يجعل مسألة الايقاف امرا واقعا لا مجال لتأويله او محاولة الهروب منه.

ان النقطة الاهم التي تسجل للادارة السداوية بعد نقطة انتباهها للمخالفة الحاصلة كون هذه الادارة لم تتأخر عن تقديم الاعتراض خلال مهلة الساعتين المنصوص عليها في لائحة البطولة مع انه بمجرد علم الاتحاد المنظم لاي بطولة بحصول مخالفة باشراك لاعب لا يحق له المشاركة فانه يعتبر الفريق الاخر خاسرا بثلاثة اهداف بغض النظر عن تقديم الاعتراض في الوقت المحدد او

...ى مشاركة حارس المرمى الإيراني

...ن تنفيذ عقوبة الإيقاف في دوري الأبطال الآسيوي

من الممكن لمشاركته أن تكون قانونية لو لجأوا للإيقاف المحلي لكن مصدرا أسيويا نفى حصوله

قرار لجنة الانضباط سوف يصدر قريبا قبل مباراة الإياب في ٢٨ سبتمبر على أرض استاد الانتصارات



حتى بغض النظر عن الاكتفاء بالاستعلام من الاتحاد الاسيوي عن الوضعية القانونية للحالة التي تحولت الى قضية والتي ننتظر ان تؤتي ثمارها في الساعات القليلة القادمة بعد ان تكون ادارة السد قد قامت بتحضير كافة تفاصيل وحيثيات القضية ومن ثم ارسالها الى الامانة العامة للاتحاد الاسيوي عبر الاتحاد القطري حيث من المؤكد ان نتيجة الاعتراض سوف تبصر النور قبل مباراة الاياب، حيث ستكون الخطوة التالية التي سوف تلي ارسال تفاصيل الاعتراض السداوي قيام امانة الاتحاد الاسيوي بإرسال الاعتراض الى رئيس واعضاء لجنة الانضباط التابعة للاتحاد القاري ومن اجل الافادة ننشر اسماء المنضوين تحت لواء هذه اللجنة التي تعتبر واحدة من لجان الاتحاد الاسيوي القانونية ونبدأ مع رئيس اللجنة السنغافوري ليم كيا تونغ والى جانبه نائبه اليمني الدكتور حميد الشيباني اضافة الى الاعضاء التالية اسماؤهم: الاسترالية جو ستريت – الياباني توشيرو تاكي – الصيني شين رو – الماليزي عدنان بن عثمان – السعودي فيصل الخريجي والفيتنامية نجوين تيماي دونغ.

ثلاثة من ستة بإنذارين

مما لا شك فيه ان إلقاء الضوء على مشاركة حارس المرمى الايراني احمدي رحمن في دور المجموعات مع فريق بيروزي امر ضروري وهي المعلومات التي استقيناها من بيانات المباريات الرسمية الستة التي خاضها بيروزي في دور المجموعات والتي بدأها في الثاني من شهر مارس الماضي مع نادي الاتحاد السعودي على ارض ملعب استاد الامير عبدالله الفصيل في مدينة جدة ففي هذه المباراة التي خاضها احمدي كأساسي تلقى انذارا في الدقيقة السابعة والاربعين وللتذكير انتهت المباراة يومها لصالح النمور الاتحادية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وكان الانذار مباشرة بعد ان احتسب حكم المباراة ركلة جزاء لنادي الاتحاد إثر مخاشنة من الحارس للاعب الاتحاد البرتغالي الجنسية نونو اسيس.

المباراة الثانية التي خاضها بيروزي كانت امام الوحدة الاماراتي في مدينة اصفهان الايرانية بتاريخ السادس عشر من مارس من العام الحالي حيث انتهت بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق وخلال المباراة التي كان خلالها احمدي رحمن الحارس الاساسي لم يتلق اي انذار مما يعني انه الى الان لديه انذار واحد بعد مباراتين اثنتين.

في المباراة الثالثة التي لعبها بيروزي خارج ارضه في اوزبكستان مع فريق بونيدكور في الخامس من ابريل الفائت والتي انتهت بتعادل سلبي من دون اهداف لم يشارك الحارس موضوع الاعتراض بل كان احتياطيا مما يعني انه بعد المباراة الثالثة لفريقه في دور المجموعات كان لا يزال لديه انذار واحد.

اما المباراة الرابعة فقد كانت ايضا مع بونيدكور لكن هذه المرة في ايران بتاريخ 20 ابريل الماضي حيث استطاع الفريق الاوزبكي ان يفوز بثلاثية لهدف ولكن لم يكن الحارس احمدي رحمن هو حامي عرين بيروزي بل كان الحارس الاخر علي رضا حجيجي مما يعني ايضا انه مازال لديه انذار واحد بعد اربع مباريات.

ولم تكن المباراة الخامسة مختلفة عن الثالثة والرابعة من ناحية عدم مشاركة احمدي رحمن الذي اكتفى بالجلوس على دكة الاحتياط ومتابعة فوز فريقه على ارضه وبين جماهيره على نادي الاتحاد السعودي بثلاثة اهداف لهدفين وذلك في الثالث من شهر مايو الفائت مما جمد بطاقته الصفراء الوحيدة بعد خمس مباريات متتالية.

المباراة الاخيرة امام فريق الوحدة الاماراتي على ارض ملعب استاد نهيان في مدينة ابوظبي كانت الطلقة التي اطلقت عقوبة الايقاف رسميا على حارس المرمى احمدي رحمن فخلال الدقيقة السادسة والستين تلقى انذارا ثانيا تلقاه من الحكم العماني عبدالله الهلالي لتنتهي مشاركة بيروزي في نسخة 2011 لكنها لم تنته معها مشاركة حارسه السابق وحارس فولاذ سباهان الحالي الذي كان يجب ان يتعرض للايقاف في مباراة فريقه الاولى مع السد كنتيجة طبيعية لنيله البطاقتين سالفتي الذكر بانتظار صدور الحكم رسميا.

بطاقة مباراة الانذار الاول

AFC CHAMPIONS LEAGUE 2011 MATCH SUMMARY

Match	Date & Time	Duration	Stadium	Weather	Temp	Attendance
1	02-Mar-2011 08:35 PM	90	Prince Abdullah Al Faisal Stadium	Clear	26	10787

AL ITTIHAD (KSA)					PIROOZI ATHLETIC (IRN)
Black/Yellow · Black · Black	3	1	1st Half	1	1
		2	2nd Half	0	Red · Red · Red
			Ext. Time		
			Penalty Kick		

START LIST

No.	Position	Name	G	Y	R	S	No.	Position	Name	G	Y	R	S
1	GK	MABROUK ZAID M ZAID					3	DF	HEYDARI SEPEHR				
4	DF	FALLATAH, REDHA MOHAMMEDTAKAR I					9	MF	MAZYAR ZARE ESHGHDOOST	19	53		
7	DF	PAULO JORGE VIEIRA ALVES					10	FW	GHOLAMREZA REZAEI		31		
10	FW	ZIAYA ABDELMALIK	13,75			82	11	MF	BADAMAKI GHOLAMHOSSEIN				79
11	FW	MOHAMMED ALI ALRASHED				67	14	MF	NORI MOHAMMAD				
12	MF	AL MUKHAINI AHMED HADID THUWAINI					18	DF	EBRAHIM SHAKOURI SHOUREHDELI				
14	MF	SAUD ALI M KARIRI					20	DF	ALIREZA NOURMOHAMMADI TESIEH				
15	MF	NUNO ASSIS LOPES DE ALMEIDA					24	FW	HADI NOROZIPORI				57
18	MF	MOHAMMED MOHAMMEDNOOR A HAWSAWI	48(PK)			73	26	DF	HAMIDREZA ALI ASGARI DEHAGHI				
19	DF	ALSAQRI, SALEH FAHAD M					27	MF	TIAGO ALVES FRAGA				
21	DF	HAMAD MOHSEN H ALMONTASHARI					36	GK	AHMADI RAHMAN		47		

بطاقة مباراة الانذار الثاني

AFC CHAMPIONS LEAGUE 2011 MATCH SUMMARY

Match	Date & Time	Duration	Stadium	Weather	Temp	Attendance
6	10-May-2011 08:30 PM	90	AL Nahyan Stadium	hot	36	1900

AL WAHDA (UAE)					PIROOZI ATHLETIC (IRN)
White · White · White	2	1	1st Half	0	0
		1	2nd Half	0	Red · Black · Red
			Ext. Time		
			Penalty Kick		

START LIST

No.	Position	Name	G	Y	R	S	No.	Position	Name	G	Y	R	S
1	GK	MUTAZ ABDULLA MOHAMMED AL ABDULLA					4	DF	SHIRI SHOURIJEH MOJTABA				
2	MF	YAQOUB YOUSIF MATOUQ MOHAMED AL HOSANI					5	DF	SEKOU BERTHE				
7	FW	MOHAMED SAEED RASHED A. SAWED AL SHEHHI	70			75	8	FW	SHPEJTIM ARIFI				75
14	MF	HASAN AMEEN ABDULLA IBRAHIM AL MAHAZAA					11	MF	BADAMAKI GHOLAMHOSSEIN				
15	MF	FAHED MASOUD ALI MASOUD AL JUNAIBI					14	MF	NORI MOHAMMAD				
19	MF	HUGO HENRIQUE ASSIS DO NASCIMENTO					15	MF	AGHAZAMANI SAMAN				
21	DF	BASHEER SAEED BASHEER SANQOUR AL HAMMADI					20	DF	ALIREZA NOURMOHAMMADI TESIEH				
26	MF	MAHMOUD KHAMIS SAEED KHAMIS SAEED AL HAMMADI		22		86	24	FW	HADI NOROZIPORI		57		66
27	MF	SALEM SALEH MUSALLAM SALEM AL REJAIBI	13			70	26	DF	HAMIDREZA ALI ASGARI DEHAGHI		77		
28	DF	EISA AHMED ABDULAZIZ AHMED AL MARZOUQI					27	MF	TIAGO ALVES FRAGA				46
36	DF	HAMDAN ISMAEEL MOHEMAD AL KAMALI					36	GK	AHMADI RAHMAN		66		

مدير التحرير